

إصدار  
متميز

Special Edition

روايات  
د. نجيب الكيلاني  
من روائع الأدب الإسلامي



# رمضان حبيبي

Beloved Ramadan

Dr. Naguib Al Keilany

# روايات ونجيب الكيلاني

من إصداراتنا



# رمضان حبيبى

نجيب الكيلانى

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى للناسر

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

رقم الإيداع، ٢٠١٤/١١٣٨٠

الترقيم الدولي،

978-977-255-426-3



**الصحوه**  
**ALSAHOB**

للنشر والتوزيع

٥ عطشة فريد - من شارع مجلس

الشعب - السيدة زينب

تليفون، ٠٠٢٠٢٢٣٩٣٧٧١٨

تليفاكس، ٠٠٢٠٢٢٣٩٣٧٦٧

[daralsahob@gmail.com](mailto:daralsahob@gmail.com)

لم تكن «جليلة» تعلم -على وجه الدقة- ما يعاينيه أحمد عبد الفتاح من شوق عارم، وليس فى وسعها أن تتصور الرغبة الجامحة فى قلب ذلك الشاب الهادئ الوديع الخجول المتدين، كل ما تعرفه «جليلة» هو أن أحمد قد تخرج من كلية الآداب قسم الفلسفة منذ عام، وأنه لم يتسلم عملاً حتى الآن فى أى ديوان من دواوين الحكومة، وأنه مجند . . نعم جندي مؤهلات . . وأنه جار لها ويرمقها من أن لآخر بنظرة مرحبة، وأنه يرغب فى الزواج منها . . وعلى الرغم من أن «جليلة» إخصائية اجتماعية فى إحدى المدارس الخاصة، إلا أن إدراكها الفاحص المتعمق لم يك -حسبما يرى أحمد- قد نما نمواً كافياً . . هذه المشاعر الفاترة فى نظرها ليست هى الحب، وهذا الأسلوب الموجز الشبيه بالبيانات الرسمية لا يشبع غرورها، ولا يرضى طموحها، والعجيب أنها لم تصد أحمد أو ترفضه صراحة، كانت تقترب منه ثم تبتعد عنه، لعلها لم تأخذ الأمر كله مأخذ الجد، وماذا يضيرها أن تتلقى رغبات الخطاب، وهمسات الخاطبة، وأمنيات الأم؟؟ إنه نوع من التسلية البريئة، ثم إن رفضها القاطع ربما يكون فيه قسوة بذلك الشاب الطيب البريء

الذى لا يعرف من دهاليز الحياة وأسرارها وألأعيبها إلا القليل جداً . .

فى أحد الأيام رأته «جليلة» قادمًا، كان حليق الرأس على عادة العسكر، ومع ذلك فإن وسامته بدت جليلة لا يمكن أن تخطئها عينها، شعرت بشيء من الحرج، ووجدت نفسها تقارن بينه وبين «فتحى» صديق شقيقها . . إن لـ«فتحى» سوائف طويلة، وشعر مرجل، ويدخن نوعًا من السجائر الفاخرة المستوردة من الخارج . . خال من العقد والقيود والمخاوف . . وضحكت، وطرح رأسها إلى الخلف وهو جالس لا يتزحزح فى المقعد الذى قدمته له فى غرفة الإخصائية الاجتماعية بالمدرسة الخاصة .

وقال أحمد فى بساطة غريبة :

- «جئت طالبًا يدك . .» .

ابتسمت، وحمدت الله على خلو الحجرة من أى مخلوق سواهما .

- «ألا تخاف من حضرة الناظرة؟» .

- «أنا لا أخاف أحداً إلا الله» .

- «كان أفضل لو كلفت أمك بهذه المهمة» .

سدد إليها نظرات فاحصة، بينما استطردت قائلة :

- «النسوة أقدر على مجابهة هذه المواقف» .

قال دون أن تطرف له عين :

- «والرجال أيضاً . .» .

- «كيف؟؟» .

- «إننى أعبر قناة السويس وأعود . . الجانب الآخر من القناة فيه

الموت فى كل شبر . . ولكنى أعود» .

طوت أوراقاً أمامها وقالت :

- «معارك الطائرات والمدافع أخف من معارك الحب» .

تلعشم قائلاً :

- «كلمات يعوزها الدليل» .

اعتدلت فى جلستها وقالت :

- «لنكن صرحاء . . كيف تفكر فى الزواج وأنت لن تترك

الجيش قبل سنوات؟ هناك من قضوا فيه أكثر من خمس أو ست  
سنوات . .» .

طأطأ رأسه وقال :

- «الحب لا يعرف حدود الزمان والمكان» .

قالت وهى تقدم له طبقاً به بعض قطع الحلوى الملفوفة :

- «هل جربته؟؟» .

- «نعم . . .» .

- «من أحببت قبلى؟؟».

قالتها فى دهشة وترقب. فرد:

- «أحببت الله».

انفجرت ضاحكة.. وعادت تقول:

- «هذا شىء آخر..».

- «أبدًا.. الحب الكبير بناء متكامل. ندفع الكون كله».

- «أنت تخلط بين الحب والعبادة..».

همس: «والحب؟؟ ما هو فى رأيك؟؟».

تنهدت قائلة:

- «الحب الذى أعرفه فيه شىء من المعصية».

ارتجف جسده، شعر بغير قليل من الضيق وتأرجحت عيناه فى محجريهما، فكر أن يغادر المكان غير آسف، لكن شيئًا ما يشده إليها، إنه لا ينكر أنه يحبها، لماذا لا يفسح من صدره وعقله لحوارها؟؟ إن لها منطقها، كان الكفرة يضايقون الأنبياء، ويرمونهم بكل نقيصة، ويسفهون آراءهم، والأنبياء يصبرون ويغفرون ويدعون لهم بالهداية.. أنا لست نبيًا، ولكنى أستطيع أن أصبر.. علمتنى التجربة الدينية والفلسفية أن أصبر..

والتفت إلى «جليلة» قائلاً:

---



- «لماذا لا نبدأ معاً بنظرة جديدة...» .

- «تريد أن تحيل الحب إلى تجربة علمية...» .

- «حياتنا كلها تجارب... والتجارب المستعارة يا «جليلة»

أضعف أثراً من التجارب النابعة من الوجدان...» .

قالت فى شىء من الملل :

- «تستطيع أن تؤجل الكلام فى هذا الموضوع» .

- «ولماذا نحرم أنفسنا من شىء طيب جميل ومفيد؟؟» .

- «قد تختلف وجهات النظر...» .



تركها ومضى ، إن أمامه أقل من ساعتين كى يلحق بقطار السويس ، لا بد أن يصل فى موعده... عيون «جليلة» قوية أسرة مثيرة ، كلماتها - برغم تخطيطها - تحرك فكره ومشاعره ، شعرها المتحرر المنطلق يتناثر فى خياله كأنها راكبة على بساط الريح... إن رؤيتها تحرك فيه أشواق الخيال ، وتخمد لديه الحس الفلسفى ، وهو صادق مع نفسه ، لماذا ينجذب إلى هذه الفتاة بالذات؟؟ آه... هناك آلاف الأسئلة الحائرة التى تتصدرها «كلمة لماذا؟» لكنها تبقى معلقة لسنين... كان جدى رحمه الله لا يعرف القلق الذى أعانيه فى عصرى هذا... كانت القلة تكرر فوق فمه ذى الأسنان البيضاء... ويحمد الله... ويتناول كسرات من الخبز مغموسة بالملح

ويحمد الله . . وتنزل عليه النازلة أو تطرق بابه المصيبة فى أحد من أهل بيته ، أو فى ماشية من مواشيه ، أو فى حقل من حقوله . . فيحمد الله . . وقال لنا ألف مرة : «دنيانا لا تساوى عند الله جناح بعوضه» وقلت له ذات مرة : ولماذا خلقنا الله إذن ؟ ولماذا نحيا ؟؟ . . ابتسم وأشرق وجهه وقال : «هذه إرادته وحده . . نحن عبيده . . خلقنا لعبيده . . وعلى الرغم من أننا عبيده ، إلا أنه وهب لنا السيادة على الكون وسائر المخلوقات . . كان هذا تكليفاً منه . . وأصدر أمره ﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ [الملك : ١٥] . . ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَفْسِيكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ [القصص : ٧٧].

ونظر أحمد من خلال نافذة القطار الذى ينهب الأرض قاصداً السويس ، المزارع الخضراء تمتد لا يحدها بصر . . كالحب تماماً . . والسماء الزرقاء لا يكاد الإنسان يدرك لها نهاية . . أيضاً كالحب . . وزاغت نظراته فى العالم الأخضر من حوله . . وعاد إلى الشاطئ الآخر بخياله حيث يكمن العدو . . إنه يعبر القناة ويعود كل مرة . . أثناء عبوره يشعر كأنه فى حلم . . إنه لا يكاد يشعر بتعب أو خوف . . أهى غيبوبة صوفية كتلك التى يتحدث عنها الواصلون والعاشقون لجلال الله؟؟ إنه يدفع المجذاف بسهولة بالغة ، ويسبح فى بعض الأحيان فى يسر ، والمخاطر المبتوثة من حوله ينساها تماماً . . حاسته السادسة -كما يقولون- تحركه على خطوط آمنة ،

وتجنبه الألغام والأشواك . . ولذا فهو يعجب من إخوانه الجنود كيف يطلقون عليه لقب «بطل» يقول لهم دائماً فى خجل :

- «إننى لم آت عملاً خارقاً، كلكم تستطيعون أن تفعلوا ذلك . . لا أشعر أن هناك نوعاً من الصراع البدنى الهائل كما تتصورون . .» .

«جليلة» تعرف تماماً أننى لا أكذب، وأننى أريدها على سنة الله ورسوله، أنا لا أزعج أننى خال من النقائص ولكنى مثل سائر البشر، ماذا تريد «جليلة» من دنيانا؟؟ هل لها آمال أخرى؟؟ الزواج لا يحرمها من آمالها . . ووثب إلى ذهنه خاطر شيطانى . . آه . . الشك ضرورة فلسفية . . كرهت الشك لكن الفيلسوف «كانط» ارتضاه لنفسه مذهباً . والشك فى بعض الأحيان لا يخلو من فائدة . .

- «ماذا؟؟ أيمكن أن تحب «جليلة» غيرى؟؟ هذا ممكن!! ولماذا لم تخبرنى بذلك؟؟ إننى أعشق الصراحة والصدق . . آه لعلها أبت أن تصدم مشاعرى، وتبعث الألم فى فؤادى . . والقلوب كما كان جدى يقول بين إصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف شاء . . وأنا لا أصنع قيئاً لمشاعرها . . عشت حرّاً وأكره أن أستعبد غيرى . . «جليلة» حرة . وأنا . . أنا أسلمت نفسى لمبدع الكون . . فى رحابك يا إلهى أجد السكون والدعة والأمن . .» .

وتبللت عيناه بالدموع . .

لكن القطار ينطلق بسرعة رهيبة ..

والرياح تضرب وجهه المحتقن .. وسرعان ما تفعل الرياح  
فعلها فتتبخر الدموع، وتسرى ذراتها الظاهرة في الأفق  
الشاسعة .



إن لجليلة نظرتها الخاصة للحياة، ودراستها الاجتماعية والنفسية إلى جانب عملها كإخصائية اجتماعية. قد جعلها منها فتاة مريضة بما يسمى «الانفتاح». . الانفتاح على الحياة والناس والأفكار، وتعتقد «جليلة» أنه من الضروري أن تدرس كل شيء، وتتمعن فى أى حدث، وتدرس كل شخصية، وتحاول جاهدة أن تبحث عن الدافع وراء كل سلوك أو تصرف. . فهى فى نظر نفسها متفتحة متعمقة، ولا يهم بعد ذلك أن يرى الناس عكس ذلك، ولا قيمة لأن يكون انفتاحها ضرباً من التحلل، أو أن يكون تعمقها غروراً أكثر منه حقيقة، إنها تستمتع بشخصيتها. . بانفتاحها وتعمقها للشخصيات والأحداث، ومع ذلك فقد كانت «جليلة» تشعر ببضع الضيق فى الأيام الأخيرة، لكنها تحاول أن تخفى هذا الضيق أو تنكره، وعلى الرغم منها كانت صورة أحمد تزحف إلى خيالها، وتفرض نفسها على عالمها. . أحمد برأسه الخليقة، وبصفحة وجهه الرائقة، ونظراته الحادة، وعواطفه المكتومة التى لا تعرف عنها شيئاً يذكر، ولاحظت عليها أمها بعض التوتر فقالت لها:

- «إن حالك لا يعجبني يا «جليلة» . . .»

أدركت ما ترمى إليه أمها على الفور فقالت :

- «أنا مشغولة بمشاكل الناس» .

- «أنت؟؟ ألا تفكرين في نفسك؟» .

ضحكت «جليلة» :

- «الإخصائيون الاجتماعيون وعلماء النفس هم أنبياء هذا

الزمان» .

قالت أمها في انزعاج :

- «استغفري الله يا ابنتي» .

- «تلك حقيقة» .

- «أى حقيقة يا «جليلة»؟؟ كلكم . . كلنا نتحدث عن العقد

النفسية والأمراض النفسية . . والتحليل والإيحاء والصدمات

الكهربائية . . لكنى لا أرى نبياً واحداً من أنبيائك المزيفين قد أحدث

تغيراً أو شفا جرحاً من جراح النفس . .» .

جمدت «جليلة» في مكانها . . المصححات النفسية مليئة بالمرضى

فى شتى أنحاء العالم ، ذلك الشاب ابن خالتها الذى يخاف

الامتحان ، ويتحاشى الناس ، لم ينفعه شىء ، حالة الاكتئاب التى

أصابت إحدى زميلاتهما فى كلية الآداب منذ سنوات ، الوهم الذى

سيطر على عمها فتصور أنه سيموت بداء القلب ، ماث الأمثلة ،

ومئات المشاكل المعقدة التى درستها أو شهدتها بنفسها . . يا إلهى  
أيمكن أن يكون اقتناعها العلمى مجرد وهم .

غمغمت «جليلة» قائلة :

- «هناك مشاكل استعصى حلها حتى على الأنبياء  
أنفسهم . .» .

قالت الأم وقد تبللت عيناها بالدموع :

- «تكلمى عن كل شىء . . ودعى أمر الأنبياء» .

ردت «جليلة» وقد احتقن وجهها :

- «لم أعد أؤمن بالمعجزات . . العدو على الشاطئ الآخر . .  
وتحن أكثر من خمسة وثلاثين مليوناً . . ولدينا التاريخ العظيم . .  
والأنبياء . . والكتب السماوية . . لكن شيئاً من ذلك لم يمح  
الهزيمة حتى الآن . .» .

سدت إليها أمها نظرات أسفة ، الشال الأبيض يحيط بوجهها  
المستدير الممتلئ الشاحب ، وشعرات بيضاء تترأى على الجانبيين ،  
وندى الدموع يبلل الأهداب . . وشفاه تتمم فى وقار : «أمنت بك  
يا رب . .» .

وهرعت «جليلة» إلى الخارج . كان «فتحي» صديقها وصديق  
أخيها فى انتظارها . . «كازينو الشجرة» مكان هادئ جميل على  
شاطئ النيل ، صفحة الماء تمتد إلى مسافة كبيرة . وعلى صدرها  
التجعدات والتنهدات والنسمات والذكريات . . كان فى

انتظارها . . تناول يدها وصافحها فى حرارة . . ثم قبل ظاهر يدها . . ابتسمت . . لكم يحلو لها أن ترى رجلا يخفض رأسه من أجلها، ويلثم يدها كالعابد الخاشع . . لشد ما تكره الرؤوس الخليفة . . إن شعر «فتحي» الطويل الرجل الأسود يريحها . . إنه يهتز مع الهواء . . لشد ما تتضايق من السكون والتزمت والتقاليد . كانت دائماً تحلم بمجتمع جديد له تقاليد وآداب جديدة من صنع أفكارها، وعلى هوى خيالها .

- «ماذا تشربين؟؟» .

- «كوباً من عصير المانجو . .» .

- «البيرة ألد . .» .

- «أريد مانجو . .» .

أخذ يثرثر وهو يكرع كأس البيرة، ويتناول «المزة» وهى ترشف عصير المانجو، تحدث عن اختفاء عدد من السلع من الأسواق، وأعطى أهمية كبرى لارتفاع سعر الويسكى، وعن الفيلم الهندى الأخير وتذاكره التى تباع فى السوق السوداء، وعن سعر الاسترلنى والدولار فى عالم التهريب، وعن صداقته للمليونير عربى يقضى معظم العام فى مصر وينفق عن بذخ، وعن أزمة العثور على تاكسى فى القاهرة، وألمح بكلمات تافهة عن الفتنة الطائفية التى سادت فترة ثم اختفت . . ثم تحدث عن الحب فقال :



- «أنا لا أبحث عن امرأة عاشقة، ولكني أريد عقلا يفهمني وأفهمه...».

- «منتهى العقل...».

- «كان رأيي كذلك دائماً، أما رעشات المراهقين فلست من أنصارها...».

قالت «جليلة» في شرود:

- «الزواج عقد اجتماعي بين طرفين...».

ضحك «فتحي» وقاطعها قائلاً:

- «أموت في علم الاجتماع...».

ثم أفاقت «جليلة» من شرودها قائلة:

- «لكنني أحياناً أشعر أنني طفلة... وأحياناً أخرى أبدو كأنني فتاة مراهقة... وفي بعض الأوقات أتحوّل إلى «جليلة» العاقلة الرزينة... الإخصائية الاجتماعية...».

لم تكمل كوب عصير المانجو، القلق يساورها، وهذا شيء لم تألفه على هذه الصورة المزعجة، قال «فتحي»:

- «نريد أن نرقص حتى الصباح...».

نظرت إليه دون اكتراث، كانت يده تلتف حول خصرها في المرات السابقة، وكان الجسمان يحتكان ويلتصقان، شعرت بحرج

---

فى البداية، لكنها ركلت ذلك الحرج بقدمها، لماذا تحرم نفسها من شيء ترى فيه بعض المتعة واللذة. . وذلك اللثيم المتخفّس اختطف منها ذات مساء قبلة عابرة. . وكادت تصفّعه على وجهه، لكنها قالت لنفسها: كيف أبيع له مراقصتى ثم أعاقبه على قبلة عابرة؟؟ وتحسست مكان القبلة على خدها فلم تجد تغيراً ملموساً. . ثم ماذا بعد الرقص والقبلة؟؟.

- «اسمع يا «فتحى». . الذى يتنازل عن شبر من أرضه يظل يتنازل. . لا حد لتنازله وتراجعته. .».

قال فى ضيق:

- «أعوذ بالله. . أنا أكره الحديث عن السياسة والحرب. . وأزمة الشرق الأوسط. .».

- «أنا لا أتكلم فى السياسة. بل فى مجال تخصصى».

- «لا أفهم. .».

- «ماذا بعد أن قبلتنى على خدى؟».

- «أقبلك مرة أخرى. .».

- «ثم ماذا؟».

- «ثم على شفّيتك. .».

- «ثم. .».

- «ثم نظل ننعم بالحياة . . .» .

- «ومتى نتزوج؟؟» .

قال «فتحى» :

- «الزواج يا أنستى سجن اجتماعى» .

- «بل ضرورة اجتماعية ونفسية . . .» .

وقهقه ساخرًا :

- «ونصف الدين . . .» .

قالت بجذ :

- «نعم ضرورة دينية . . .» .

وعاد إلى سخريته مازحًا :

- «حسنًا . ستزوج بعد إزالة آثار العدوان» .

قالت فى مرارة :

- «هذا مرهون بمشيئة إرادتنا كشعب وجيش . . .» .

وعاد يسخر :

- «بل بمشيئة روسيا وأمريكا، لماذا؟؟ دعينى أضع النقط فوق

الحروف . . هذا رهن بمشيئة «أحمد» . . .» .

وضحك حتى كاد يستلقى على قفاه، فكرت أن تدفع الكرسي

الجالس عليه بقدمها فيهوى، لكنه اعتدل، وقال :

- «أحمد» هذا تحفة .. إنه صوت من الماضي .. هل ما زال يطاردك ..» .

قالت باكتئاب :

- «القلب الوحيد الذي لم يتبدل ..» .

- «إنه مشغول بإزالة آثار العدوان ..» .

أشعل سيجاراً كبيراً وقال :

- «لقد هبط علينا ذات مساء .. أخذ يحدثنا عن الرجال

الصامدين .. عن تجارب العبور والتسلل إلى الضفة الشرقية ..

وعن إمكانية النصر .. الحقيقة أنني كدت أتقيأ ..» .

قالت «جليلة» :

- «لماذا؟؟» .

- «لقد شفيت من داء الوطنية من زمن قديم ..» .

- «منذ متى؟؟» .

- «منذ أن صفعني المخبر على قفائي .. وبعدها بصق أحد

الزملاء في وجهي وقال لا حرية لأعداء الشعب .. وبعدها وقفت

في الطابور الطويل ولم أحصل على دجاجة ..» .

- «أنت تافه ..» .

ابتسم ابتسامة صفراء وقال بهدوء غريب :

- «لماذا؟؟» .

- «تتنكر لوطنك من أجل صفقة .. أو دجاجة ..  
أو كلمة ..» .

زوى بين حاجيه وقال :

- «إننى أعيش لنفسى ..» .

وسادت فترة صامت وقال بعدها :

- «عندئذ .. أصبح المخبر يؤدى لى التحية كأنى ضابط ..  
ومدير الجمعية يرسل لى ما أشاء .. وصديقى يحنى رأسه فى ذل  
ويطلب قرضاً لآخر الشهر .. على الرغم من أننى رجل بسيط  
أشتغل فى شركة سياحية ..» .

وعاد يقول :

- «أنا لست تافهاً .. عبد السلام أخوك هو الآخر يبحث عن  
وسيلة للهروب من التجنيد ..» .

صاحت فى حدة :

- «كلب ..» .

- «وفكرنا أن نصنع له عاهة؟ «أن نبتر له إصبعين من يده  
اليسرى ..» .

هبت واقفة ..

وغادرت «كازينو الشجرة» دون أن تستجيب لندائه . . لم  
يستطع «فتحى» أن يفسر سلوكها الجديد . . ومضت فى طريقها . .  
المدينة ذات وجهين . . ليل ونهار . . صدق وكذب . . خير  
وشر . . أحمد وفتحى . . وأنا المنحوسة «جليلة» أعيش فى منطقة  
شبه الظل ، أتارجح بين النظريات والأفكار التى أقرؤها عن  
الآخرين ، وأتذبذب بين أذرع الراقصين ، وقبلات الخاطفين ،  
وبين تزمت «أحمد» وانطلاق «فتحى» ، وإيمان أمى ، وعصيان  
صديقتى . . أحل مشاكل الناس وأنا نفسى مشكلة عويصة أعقد  
من مشكلة الشرق الأوسط . . بل يخيل إلى أن مشكلتى لو حلت  
لكان هذا بداية لحل المأساة الكبرى التى تخيم على وطننا الكبير . .  
وأنت يا أحمد أليس عندك مشكلة؟؟

يوسفنى أن أقول لك إنك لا يمكن أن تصلح لى زوجاً برغم  
أدبك وتزمتك وصدقك . . فأنا مخلوق غيرك «وأريد  
لنفسى شيئاً آخر . . هذا ما أشعر به وأؤمن به إيماناً  
لا يتزعزع . .» .



فى كل مرة يدعى فيها بعض الجنود للتطوع فى عملية فدايية، يتقدم «أحمد» الصف، ويهب نفسه للموت، أصبح هذا الأمر ماثراً للضحك البرىء، وأحمد دائماً يتقدم للمخاطر كأنه يتقدم لأخذ وجبته الغذائية، أو ذخيرته أو تسلم بعض احتياجاته، وعندما يداعبه إخوانه، كان يقول فى بساطه غريبة: «أنا لست شجاعاً، ولا أنكبد أى معاناة فى فعل ذلك، قد تتساءلون أأست بشرأ يا أحمد؟ فأرد عليكم بقولى . . أنا بشر . . وأحب وأكره . . وأخاف أحياناً . . وأحياناً أخرى لا أرهب شيئاً . . لكن بالنسبة للمخاطر فهى تستشيرنى . . تشدنى إليها . . الموت مكتوب، ليس منه هروب، والحياة مهما طالقت قصيرة . . كلنا ميتون . . وثقتى لا تتزعزع بأن الموت حيز عبور بين الدنيا والآخرة . . وإذا كانت الآخرة أجمل وأروع فلماذا نتهيب الانطلاق إليها بأقصى سرعة . . مات أخى «سلامة» فى حزيران الحزين عام ١٩٦٧ . . مات وكان يعشق الحياة لدرجة الهوس . . كان يرتعد إذا أصابته إنفلونزا . . ولم يكن يستطيع أن يفارق زوجته وولده الوحيد ليلة واحدة . . وكان يرفض أن يستمع إلى من يروى له حادثة من حوادث

السيارات، ويأبى أن يصيخ سمعه لكلمات القبر . . والمرض . .  
والوفاة . . ولا ينظر مطلقاً فى صفحة النعى بالصحف اليومية . .  
ويفر من فراشه إذا توعك، ويجرى هنا وهناك مخافة أن يتحول  
فراشه إلى كفن . . ومع ذلك مات فى المعركة . . فى صحراء سيناء  
الشاسعة حيث الرمال تمتد إلى ما لا نهاية، وحيث الشمس الحارقة  
والظماً والوحدة والعذاب . . أيها الضائعون فى هذه الصحراء  
المقفرة . . اصرخوا واصرخوا . . فلن ينجدكم أحد . . أنتم والموت  
وجه لوجه . . مات سلامة . . لم نعرف كيف مات . . لم نتسلم  
جثته . . قالوا مفقود . . ثم قالوا مات . . المضحك أن أمى حتى  
الآن ما زالت تنتظر عودته . . وزوجته، زوجة سلامة، تركت  
الطفل لنا وتزوجت بعد المدة القانونية . . لم أر حباً من قبل كحبها  
لسلامة . . لكن يبدو أن وهج الحب انطفأ مع غروب شمس أخى  
الشهيد . . فى الحقيقة لم نستطع أن نخبر أبى بما جرى . . لقد كان  
أبى فى أحد المعتقلات السياسية آنذاك . . وكنا ممنوعين من الاتصال  
به . . يا إلهى . . كانت الجراح كثيرة . . وكنت أنا أذاكر . .  
وأعمل . . وأعول أسرة . . وأعانى أحلام اليقظة صباحاً ومساءً .  
ويحترق قلبى بالأسى والظلم . . »



لكأنا الأرض قد زُرعت بشراً على الجهة الغربية لقناة السويس،  
عشرات الألوف من الجنود يتحركون بدقة وحساب، الخنادق  
والدشم والأسلاك الشائكة والحواجز المصنوعة من أجولة الرمل،



والمطارات السرية وقواعد الصواريخ والدبابات الرابضة فى شتى المواقع والعربات المتنوعة . . مشهد لم ير له أحمد مثيلاً فى خياله قبل التحاقه بالجيش . . أصبح أحمد قادراً على أن ينام وسط الضجيج والغبار وفوق الأشواك وتحت أشعة الشمس أو فى عتمة الليل ، وهو يشعر بلذة ما بعدها لذة ، ويؤمن إيماناً لا يتزعزع أنه يجاهد فى سبيل الله ، ويدافع عن العرض والعقيدة والحرية والمال والولد والوطن؟؟ قال له أحد الجنود .

- «يا فيلسوفنا العظيم أحمد . . لماذا هُزُّمنا فى ٦٧ وكيف نتصر اليوم؟؟» .

ابتسم أحمد فى تواضع ، وهمس :

- «من أنا حتى أجيب؟؟» .

- «لأنه مصيرنا» .

هز أحمد رأسه ، وتمتم :

- «السؤال معقد التركيب ، ولن يكون الجواب سهلاً . . ومع ذلك فيمكننى أن أجيب عن الشق الثانى . . نعم . . نتصر اليوم بطاعتنا لله . .» .

قال الجندى لأحمد :

- «التكنولوجيا الحديثة . . والعلم . . والتدريب . . ما دور ذلك كله؟؟» .

تطلع أحمد إلى الشاطئ الشرقى وخط بارليف الحصين وقلاع العدو الضخمة وأجاب:

- «كل هذه الأشياء تدخل أو تندرج فى طاعة الله . .» .

- «لا أفهمك يا أحمد» .

أمسك أحمد بيد رفيقه :

- «الذين يتعلمون العلم يعبدون الله . . والذين يبنون الحصون ويقودون الطائرات ، ويطلقون الصواريخ أو يتدربون عليها . . هم أيضاً يعبدون الله . . ماذا أقول؟؟ أريد أن أقول : لا بد أن يكون الله من وراء القصد . .» .

وقف أحمد وعاد ينظر إلى سيناء المحتلة ويقول :

- «وما النصر إلا من عند الله . . .» .

وتذكر أحمد أخاه «سلامة» . . كان سلامة حزيناً مكتئباً يوم أن قرروا سحبه إلى الجيش ، رحمه الله قالها ببساطة ودون مراوغة «يا أحمد أنا أفكر فى نفسى وأولادى» . . لكن أمن الوطن من أمن المواطن يا سلامة . . ولن تسعد بالحياة يا سلامة فى وطن احتل جزء منه . . لماذا لا تجيب يا سلامة؟؟ تكلم . . أنت حزين من أجل أبيك السجين المظلوم . . أعرف ذلك . . وحزين من أجل مراكز القوى الظالمة التى طاردتنا وشوهت سمعتنا . . وأزعجت ليلنا ونهارنا . . لكن الوطن باق يا سلامة وهم ذاهبون . . وأبوك أوصانا بأن نكون

مخلصين لأمتنا، ولا نفقد قيمنا العالية من أجل ظلم حاق بنا . .  
وذهب سلامة حزيناً . . لم يكن مقتنعاً بأن يموت . . .»

وعاد الجندي يقول :

- «لماذا لا تجيب؟؟ إننى أسالك . . العدو ماكر وحلفاؤه يمدونه  
بكل شيء . . . والعالم قد خدعته الأكاذيب الصهيونية . . والكبار  
فى العالم يحدون من نشاطنا وحركتنا . . نحن كالسجناء . . .»

قال أحمد :

- «نستطيع أن نتصر . . .»

- «أنت خيالى بعض الشيء . . .»

- «بل أحلم كل يوم بالنصر . . إننى أنتصر فى كل عبور أقوم  
به . . رأيت العدو بنفسى يفرّ . . استوليت على سلاحه . . كان  
يهرب أو يجثو أمامى طالباً الرحمة . . هؤلاء الصبية على الشاطئ  
الآخر يعيشون فى حماية التكنولوجيا الحديثة وحدها . . لكنها لا  
تكفى . . الإنسان هو الذى يتصر . . نعم استوليت على  
التكنولوجيا منه . . رفع يديه . . قبّل الأرض لدى قدمى . . وقال  
لى بلغة عربية سليمة أنا فى عرضك يا مصرى» . . الخطأ والصواب  
جائز فى الحروب . . أتذكر معركة «أحد» حين خالف الرماة أوامر  
الرسول؟؟ ماذا جرى؟ مجرد ثرثرة على الشاطئ الغربى للقناة . .  
أذل الحرص أعناق الرجال . . كان الله فى عونك يا أبى السجين . .

إن أيام الجسم لا بد أن تضىء . . جليلة لا تريد أن تحسم مسألة  
الزواج منى . . قسماً لو تزوجتك يا جليلة لأعلمتك كيف تكون  
الحشمة ، وكيف تكون الأخلاق التى دعتنا إليها الشريعة . . إننى  
أشاء . . أشعر بالنوم يزحف من كل مكان . . النسيم عليل . .  
والماء يتألق بانعكاسات فضية . . والسماء صافية . . كبشرة  
جليلة . . والليل يذكرنى بالحياة . . بالقضبان والقيود . . وبالرغبة  
فى الانطلاق إلى الخلود . . إلى اللامحدود . . »



## [٤]

كان أحمد يعلم أن أمه مريضة بضغط الدم العصبى ، وأسبابه كانت واضحة لديه جيداً ، إن أباه كان يُعتقل من آن لآخر منذ عام ١٩٤٦ ، ويساق مهيناً إلى السجن - وكانت أمه تحمل عبء الصغار ، وتكافح من أجلهم ، وتبكي تحت جنح الليل بكاء مرأ . «ودموع المساء لانهاية لها . . إنها حبل طويل . . من قطرات . . يمتد بين السماء والأرض يا أماء . . » وكانت أمه تحزن من أجل ضيق العيش وقصر ذات اليد حتى فى الأيام التى يكون أبوه فيها موجوداً يمارس عمله كتاجر قماش من تجار الموسكى الصغار . . رأس ماله ضاع وتبدد أكثر من مرة . . لعنة الله على السجن وما يجره من نكبات . . وأمّه حزينة حزناً بعيد الغور على موت سلامة . . فكرت مرة أن تقذف بنفسها على صفحة الماء فى القناة وتهرول إلى عربان سيناء باحثة عن ولدها المفقود ، وتناجى الكئيبان والوديان والدروب سائلة عن فلذة كبدها . . كانت تظن أن رحلتها هذه سوف تكلل بالنجاح ، لكن الأقرباء والمعارف كانوا يواسونها وينصحونها بالصبر والتسليم فى زمن العجز المحزن . . وفى المرة الأخيرة التى رأى أحمد فيها أمه وجدها كأبيه شاحبة مؤمنة ، لكن الدموع

تترقق في عينيها:

- «لماذا يا أمي؟» .
- «أخوك لم يعد . . وأبوك لم يعد . .» .
- «تعلمين أن أبي برىء . .» .
- «وما قيمة ذلك؟؟» .
- «هو عائد بمشيئة الله . .» .
- «وأخوك برىء . . ألا تظن ذلك؟؟» .
- طأطأ أحمد رأسه وقال:
- «نحن نعيش على الأمل» .

طرحت رأسها إلى الخلف . . ناداها فلم تجب ، استدعى لها طبيب الحى ، عجب الطبيب كيف تعيش امرأة بهذا الضغط الدموى المرتفع . . ووصف لها الدواء العاجل ، وأوصى بمراجعته أسبوعياً على الأقل ، وأفهم أحمد أن إهمال العلاج معناه أشياء خطيرة أبى أن يذكرها صراحة . .



قال رفيق من الرفقاء بعد أن أدى صلاة العصر ، وكان يحمل رتبة «رقيب» :

- «أتظن أن هناك حرباً ستشب يا أحمد...».

- «كل ما أعرفه أننى مستعد للتضحية...».

تنهد الرقيب فى حيرة وقال :

- «نحن نتدرب ليل نهار، ونستوعب السلاح الجديد، ونحلم بالمعركة... لكن كثيراً من الجنود يقولون لا حرب الآن... وبعض القادة يهمسون بذلك... ورجل الشارع سمعته يشك فى قيام حرب تحريرية قريبة... والصحافة العالمية تؤكد ذلك... والعدو يتبجح... وبينى المستعمرات الجديدة فى سيناء والجولان... ويتحدى أن تقوم حرب... الحقيقة يا أحمد أننى أحياناً أكاد أصاب باليأس... إن جيلنا يجب أن يحرر وطنه العربى الكبير كله... لماذا نسلم الأمانة للأجيال القادمة مثقلة بالديون والمشاكل والعقد؟!...».

كان أحمد يستمع إليه فى اهتمام على الرغم من انشغاله بحالة أمه الصحية، وكان يؤمن أن ما يقال حول المعركة ليس سرّاً، وهناك خلط كبير، وتحديات أكبر، وغموض لا يخفى على أحد، وحسابات متباينة فى السياسة الدولية والمحلية.

قال أحمد :

- «نحن نعرف أن المعركة ستقوم...».

قال الرقيب «عرفان» :

- «كيف؟؟».

- «أنا واثق أن قرار الحرب سنتخذُه نحن العرب . . ومن ثم فإن  
فإن الحرب آتية فى وقتها المناسب ، لأنه لا يعقل أن نترك أرضنا  
للعُدو . . لم يفعل ذلك أحد فى تاريخنا كله . . ولأنه ليس هناك  
وسيلة سوى الحرب . . » .

قال الرقيب عرفان :

- «عدونا ماكر قوى» .

- «ونحن أقوى بحقنا . . والله معنا» .

- «وسلاحنا قد لا يكفى . . » .

- «بل يكفى . . كل الدول التى سيطر عليها الاستعمار قاومت  
وحاربت . . وانتصرت على الرغم من أنها أضعف من عدوها . .  
كنا أضعف من الإنجليز . . وكانت الجزائر أضعف من فرنسا . .  
لكننا تحررنا . . » .

واقترب منه أحمد وقال :

- «أتعلم أننا نقبض على عنق العالم ؟» .

- «كيف؟؟» .

- «لو قطعنا بترولنا لقتل البُرد أوروبا وأمريكا ولأغلقت  
المصانع . . ولورفضت أسواقنا تجارتهم لأفلسوا . . » .

قال عرفان فى مرارة :



- «حاولنا ذلك بالأمس فلم ننجح . . .»
- «لأن هناك رواسب لا بد من إزالتها أولاً . . .»
- «سنعيش دائماً على الأمل . . على أى حال كلامك مريح . . .»



تسلم أحمد خطاباً من القاهرة، فض الغلاف وجرت عيناه على السطور، إنه لا يدري هل هو فى حلم أم فى يقظة «أبوك خرج من المعتقل وأصبح حرّاً، وأمك سقطت عند لقائه مصابة بالفالج . . نصفها لا يتحرك . . ولسانها تخرج منه الكلمات متعثرة . .»

ونام أحمد على الرمال حتى الصباح، السلاح فى يده، وعيناه ترقبان النجوم، وقلبه يدق، أحمد يجرى ويجرى ويجرى بخياله . . يقطع المسافة بين القناة وبيته مشات المرات، ويدق الباب . . ويحتضن أمه ويبكى . . ويعانق أباه ويبكى . . لكنه ما زال يرمق السماء . . وقلبه يدق . .



## [5]

واحتضن أحمد أباه، ضمه إلى قلبه الظامئ، وبكا الرجلان،  
وشهقت الأم المشلولة جوارهما، وتمتم الأب:

- «علمت أن سلامة مات . . ما معنى أن تخفوا عني الخبر، لقد  
اختاره الله . . أنتم لا تعلمون . . كان سلامة يخاف الموت، لكن  
رفاقه أخبروا عنه أحداثاً غريبة لا يصدقها عقل . . كان في إمكانه أن  
ينسحب لكنه حارب . . ميدان المعركة أنساه الخوف . . بل أنساه  
الحياة بما فيها من مغريات . . ومات بطلاً . .».

كانت الأم قد تحسنت قليلاً بالعلاج الطبي، وكان الأب يشعر  
ببعض الارتياح وهو في بيته، وكان ينظر إلى أركان البيت في شوق  
ومحبة، وعاد يقول:

- «لقد اقتضى الأمر وقتاً طويلاً كي يتأكدوا أنني لا أشكل أدنى  
خطورة على الدولة . . وكيف يمكن أن أكون مصدر خطر وأنا الذي  
عشت حياتي محارباً في فلسطين ضد اليهود، ومناضلاً في القنال  
ضد الإنجليز؟؟ يبدو أن هذه المؤهلات كانت مصدر شقائي ولكني  
رجل أحب ديني ووطنى وأضحى بحياتي في سبيل الله . . السجن  
تجربة مريرة . . لكنها مشيرة . .».

طالما صرخت فيهم : أنا لست عضواً فى حزب . . وصمت  
الأب برهة وقال :

- «لماذا لا تحاربون يا أحمد؟» .

- «الحرب لم تتوقف . .» .

- «لكن المعركة الكبرى لم تبدأ . .» .

- «نعم . . لكن الرئيس - رعاه الله - أصدر قراراً بترحيل الخبراء  
السوفييت إلى بلادهم . .» .

هز الأب رأسه قائلاً :

- «هذا حدث هائل . .» .

- «أجل» .

- «وهذا الحدث سوف يترك بصماته على تاريخنا لفترة  
طويلة . . وصداه ما زال يرن فى كل مكان . .» .

ونتم أحمد :

- «شعرت يومها أننا نستطيع أن نفعل ما نريد» .

- «نعم يا ولدى . . يبدو أن اتخاذ قرار الحرب أصبح فى  
يدنا نحن . . وأنا أصبحنا قادرين على الاعتماد على  
أنفسنا . .» .

وصمت الأب برهة ثم قال :

---

- «لكن الروس لا يعطوننا إلا بالثمن . . ولا يعطوننا كل ما نريد . . هذا ما يقوله رجل الشارع» .

رد أحمد قائلا :

- «إننا ندفع الثمن غالياً من أقاتنا وأعصابنا . .» .

- «تلك فلسفة عالم اليوم . . عالم المصالح . .» .

وصمت الأب برهة وقال :

- «هناك إحساس عام بالركود والملل . . وبعض الناس يتصورون أنه لن تكون هناك حرب . .» .

- «حجم الهزيمة السابقة كان كبيراً . .» .

- «نعم . . والعدو يروج لتحصيناته وقوته الخيالية، ويملا الدنيا ضجيجاً . .» .

- «يا أبى . . إن ذبول المنهزمين والهاربين من مراكز القوى - أولئك الذين اعتقلوك مراراً- هؤلاء ينفثون سمومهم، وينشرون الأكاذيب، ويشعلون الفتن والخلافات الطائفية، ويستغلون حركات الطلبة فى المدارس والجامعات . . نحن نحارب يا أبى فى جبهات عدة . . وأخطر أعدائنا الانهزاميون . .» .

قال الأب :

- كان يمكن أن يكون اضطهادى سبباً قوياً لكى أعتزل الناس والحياة وأكفر بالوطنية . . لكنى عشت فى سجنى أتابع الأحداث وأبكى من أجل أمتنا العظيمة . . وقدمت أكثر من التماس أطالب فيه بالسماح لى بالاشتراك فى المعركة فى أى مجال . . » .

تحسنت الأم، واستطاعت أن تستعيد قدرتها على النطق رويداً رويداً، فكانت تتكلم ببطء كلمات غير واضحة تماماً، ولهذا سعلت ولوحت بيدها السليمة وقالت :

- «ألا تكفون عن الحديث فى الحرب والسياسة . . » .

قال الأب عبد الفتاح باسمًا :

- «عما نتكلم إذن» .

- «ليكن حديثكم عن أزمة المواصلات أو المساكن أو التموين» .

قهقه الأب قائلاً :

- «هذا قمة السياسة . . » .

زمت شفيتها ثم قالت :

- «لم يبق من العمر إلا أقله، ونريد أن نعيش هادئين . . إذن

تحدثوا عن الكرة يا عبد الفتاح . . » .

مال عليها قائلاً :

- «تعلمت الكثير عن لعبة الكرة فى المعتقلات .»
- «أكتتم تلعبون الكرة هناك؟؟»
- «فى بعض الأوقات . .»
- «تصورت أنهم لم يكونوا يكفون عن ضربكم بالسياط . .»
- اتسعت ابتسامة عبد الفتاح وقال :
- «الاثنان معاً . . السياط والكرة . .»
- «عجيب ! ! ماذا كنت تفعل عندما يضربونك»
- قال عبد الفتاح وهو يبتسم :
- «كنت أنحول إلى طفل . .»
- «طفل؟؟»
- «الطفل إذا ضربناه قد يصرخ أو يسب أو يجرى أو يضربنا . .»
- «لا أفهم . .»
- «حسناً . . كنت أعجب كيف يضرب الإنسان أخاه ظلماً بالسياط ليرغمه على رأى مخالف . . أنا ما تزعزع إيمانى بالله قط . . لقد كرهت فلسفات البشر وأحببت كلمات الله . . الفلسفة فى العادة جهد ذاتى بشرى يختلف من شخص لآخر . . لكن الدين . . أو الكتب المنزلة من عند الله . . من صنع

الله وحده.. وهنا لا احتمال للخطأ، أما الفلسفات فهي تضج  
بالأخطاء والصراعات والتناقضات.. لهذا آمنت بالله،  
ودعوت الناس إليه..».

وذهب أحمد إلى غرفته، كانت عيناه مغرورتين بالدموع،  
صورة أبيه بالشعرات البيض في لحيته ورأسه لها تأثير خاص،  
لقد ضربوك يا أبي.. كان قلبي ينبض بالتعاسة والغيط..  
فكرت ذات يوم أن أقتحم أسوار السجن.. وأدمر الأسلاك  
والحراس والكلاب البوليسية، ثم أحررك من الأسر، وننطلق  
بأنفسنا إلى عالم مهجور في قلب جزيرة منعزلة ننعم بالسلام  
والحرية والحب، لكنها كانت أحلام يقظة، أعود من تجوالى فيها  
بمزيد من الألم والمرارة.. فأنا كنت مثلك يا أبي عاجزاً مقهوراً  
لا أستطيع أن أحرر عصفوراً من القفص.. كنت أبحث على  
أرصفة الشوارع عنك.. وأنفحص الوجوه.. لكن الحقيقة  
تصفعني فأذكر أنك خلف الأسوار العتيقة القاسية التي لا يمكن  
اجتيازها.. تحول شبابي بسببك يا أبي إلى ملحمة حزينة..  
وصار حبي إيقاعاً دامعاً.. وبدت آمنيات الشباب الغض  
أوهاماً وأحلاماً يوشىها الأسى والغموض.. أيمن أن يتصور  
إنسان أن كلمة حق.. أو رأى حر يستطيع أن يسبب ذلك العناء  
كله لأسرة بكاملها؟؟ ومضيئنا في الطريق يا أبي تنزف جراحنا  
عذاباً.. هزيمة في الداخل.. وهزيمة في الخارج.. وهزيمة في

الذات . . ماذا بقي؟؟ ولهذا كاد اليأس يقضى علينا، لكن  
شعاعاً من النور انبثق فجأة . . فرأيتك على هداه تخرج من  
غياهب العذاب . . ورأيت رجالاً يحملون السلاح ويعبرون  
الأشواك . . وسمعت كلمات حرة تشق عنان السماء . .  
وتتصدر الصفحات . . إن شيئاً جديداً يولد في بلدنا يا أبى . .  
وأرى قلبى يخفق بغير قليل من الفرح . . وأمى سوف تُشفى من  
مرضها . من يدري قد نخوض معركة النصر التى طال انتظارنا  
لها . . وقد ترضى جليلة وتزوجنى . . فأنا أحبها . . « .





هل الإنسان مخير أم مسير؟؟ هذا السؤال حير الفلاسفة وعلماء الدين عصوراً متعاقبة، ولم يزل الجواب حائراً بين وجهات النظر المتباينة، لكن «جلىلة» بدأت تشعر أخيراً أنها كانت أسيرة عدد من النظريات، إنها تعيش كثيراً فى الكتب، وللكلمة المطبوعة سلطان وسحر، فهى بالنسبة لما فى الكتب تكاد تكون «مسيرة» لا مخيرة.. إن الحوادث تجعلها تعيد النظر فى كثير من النظريات.. لقد بدأت فى الانطلاق من أسار النظريات.. تريد أن تحيا وتفكر وتتصرف من خلال تجاربها الذاتية، ووثبت إلى ذهنها فكرة. لماذا لا تذهب مع أخيها عبد السلام لزيارة عبد الفتاح والد أحمد لكى تهأنه بسلامة العودة؟؟ إن هذه الأسرة الطيبة جدرة بالمجاملة، وهى لم تعرف عنها إلا كل صدق ووفاء واستقامة، وأحمد هو الآخر شاب طيب يعرف الواجب ولا تكاد تفوته مناسبة من المناسبات إلا وقام بما يجب عليه إزاءها، وعندما وصلت جلىلة وشقيقها إلى هناك استقبلها أحمد وأبوه أطيب استقبال، كما بدت فى عيني الأم المريضة نظرة امتنان وتقدير، وقالت جلىلة:

- «حمداً لله على سلامتكم.. لقد أسفنا لطول غيابك..».

قال الرجل ذو السوالف البيضاء:

- «لم نغب أبداً.. كنا معكم تشارك في الأحداث، ونعيش  
المعركة.. السجن السياسي ليس مجرد جسد.. إنه فكر..  
ورأى.. عزله وهم، والقضاء عليه مستحيل.. الأحرار يستمدون  
بقاءهم من روح الله.. وأنا لم أغدر أو أخن.. أحببت كل  
الناس.. الطيبين منهم والأشرار.. السنوات التي عشتها خلف  
القضبان لم تذهب هباءً يا آنسة.. لقد نجانا الله.. وأغلقنا باب  
المعتقل وراءنا.. بلادنا اليوم بلا وياء.. ظلم الأحرار وياء قاتل..  
هزيمة الأمس كانت بسبب ذلك الوياء..».

وأخذوا يتحاورون عن الماضي، وضربة العدو الغادر، وحرب  
الاستنزاف، وأجهزة التشويش، والمعونة الأمريكية للعدو، وعدم  
استعدادنا يوم النكسة لحرب حقيقية، والخدعة التي أوقعتنا في  
مشاركها الدول الكبرى.. ونظرية التفوق البشري والتفوق  
التكنولوجي، وهل هناك تفوق حضاري يميز العدو، إلى غير تلك  
الموضوعات التي طال الجدل حولها لسنوات، وقال عبد السلام  
شقيق جليلة:

- «كان حجم الهزيمة كبيراً حتى أفقدنا صوابنا.. عشرات  
الآلاف العائدون من سيناء يوم التراجع الكبير كانت نفوسهم تتزى  
حسرة ومرارة..».

وتدخلت جليلة قائلة:

- «وهناك مأساة التهجير . . إن الذين تركوا ديارهم في منطقة القنال يشكلون صغوبة اجتماعية واقتصادية ثقيلة الوطأة . . عشرات الآلاف من الكوارث نبتت من هذه المشكلة أيضاً . .»  
ورد أحمد قائلا :

- «والهزيمة تركت ظلالا سوداء على أدب الأدباء وفكر المفكرين، وفن الفنانين . . إننى واثق أنه لا نجاة إلا بالعودة إلى الله . .»

وسادت فترة صمت، عاد الأب عبد الفتاح يقول بعدها :

- «كلما أمعنت النظر . . آمنت أن المعركة معركة إيمان . . والشعار الذى يجب أن يرفعه جنود الله شعار واحد: الله أكبر . . تأكدوا أن المعجزة ليست فى سلاح جديد نحتاجه . . لكنها فى الأيدى التى يحركها الإيمان . . فى القلوب التى لا تخاف الموت . .»

والتفت إلى عبد السلام قائلا :

- «لماذا كان يتسابق الرجال إلى الموت؟؟ ولماذا يتطوع المتطوعون الذين لا ينطبق عليهم قانون التجنيد الإجبارى؟؟ أمن أجل الوطن؟؟ ثم ما هو الوطن؟؟ هل هو طين وماء وحدود؟؟ مستحيل . . إن المبادئ العظيمة هى الوطن والملجأ . . ولا قيمة لوطن بلا حرية أو مبادئ . . عندئذ يستشهد الرجال . . ويأتى النصر . .»

كانت جليلة تستمع إلى الحديث بشغف ، هذه الكلمات الخطيرة  
الشجاعة تبعث فى نفسها الحيرة والإشفاق ، وتجعلها تعيد التفكير  
فى أشياء كثيرة . . ووجدت جليلة نفسها تقول :

- «القوة هى التى تحسم الأمور» .

قال الأب عبد الفتاح :

- «وما هى القوة؟؟» .

- «طاقة . . .» .

- «آنستى . . قوة الآلة غير قوة الإنسان» .

- «كيف؟؟» .

- «آنستى أنا لا أفهم كثيراً فى علوم الطاقة ، ولكنى أعرف أن  
الآلة لها طاقة معروفة محدودة بوحدة قياس . . لكن طاقة الإنسان  
متغيرة قد تزيد وقد تنقص ، وعوامل التأثير فى قوة البشر تنبع من  
أرواحهم . . وقودها المبادئ التى تغمر قلوبهم . . إذا اتفقنا على  
هذا يا آنستى فيمكننى أن أقول معك إن القوة هى التى تحسم  
الأمور . . قوة الآلة وقوة الإنسان . .» .

هزت جليلة رأسها قائلة :

- «صدقت . .» .

وشرد عبد الفتاح إلى بعيد وقال :

- «لقد رأيت بنفسى كيف يموت الناس سعداء . . أنت لم ترى ذلك يا آنستى . . أنا رأيته أيام كنا نحارب الصهيونية فى فلسطين كمتطوعين عام ١٩٤٨ وأيام كنا نحارب الإنجليز فى القتال . . كان رجالنا يموتون سعداء . . كان عددنا قليلا وكانت أسلحتنا بدائية ، ولكننا انتصرنا . . نعم . . فإن اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٤ لم تكن إلا محصلة النضال الطويل . .» .

وعادت جليلة تقول :

- «أيمكن أن يسعد الناس وهم يموتون» .

- «نعم يا آنستى . .» .

- «كيف؟؟» .

- «عندما يوقنون أنهم ذاهبون إلى عالم أفضل . . أو أن الأبواب قد فُتحت لهم كي يدخلوا الجنة . . أو عندما يؤمنون أنهم ذاهبون إلى الله . . هذه قضية منطقية بسيطة . . لكن الصعوبة المصطنعة تأتي من أن البعض لا يؤمن بروعة العالم الآخر وتميزه . .» .

وقالت جليلة :

- «وكيف أؤمن بذلك؟؟» .

- «فلتؤمنى بالله ابتداء . .» .

- «إنى أؤمن به . .» .

- «إيمانك به يقتضى الإيمان بكل ما جاء فى كتبه . . .» .

هزت رأسها قائلة :

- «فهمت . . .» .

نظرت إلى وجه عبد الفتاح ، كانت الحيوية والإشراق والثقة  
ترسم كلها على قسماته ، وعيناه كالبحيرة الرائقة ، هل صاحب  
هذا الوجه كان يشعل الحرب ويقتل الأعداء فى يوم من الأيام؟؟  
عندما همت جليلة بالانصراف قال أحمد فى شىء من التلعثم :

- «أما زلت تفكرين فى موضوعنا . . .» .

ابتسمت فى ألم وقالت :

- «إننى أحتاج لوقت طويل فى التفكير دائماً» .

فى الشارع الطويل فتحت جليلة صدرها للهواء المنعش ،  
رأسها يكاد ينفجر . . . وعبد السلام أخوها إلى جوارها يخطو  
ويقول :

- «هذه أسرة عجيبة الشأن . . .» .

ولما لم تجب عليه جليلة بشىء قال :

- «لن أوجل تجنيدى أكثر من ذلك . . . لقد أصبحت أشتاق  
للذهاب إلى الجيش . . .» .

نظرت إليه فى دهشة وقالت :

- «أنت؟؟» .

- «نعم...» .

- «أخبرنى فتحى أنك تبحث عن وسيلة للهرب من  
الجيش...» .

طاطاً رأسه وقال :

- «الحمد لله . . لقد فشلت مساعيه . . وسأذهب ويشرفنى أن  
أذهب . . إننى أشعر بالتضاؤل كلما رأيت أحمد . .» .

- «لماذا؟؟» .

- «لأنه رجل...» .

تمتت جليلة فى شرود «هيه... رجل...» . . ومضت فى  
طريقها . .



[٧]

بدا فتحى فى الأيام القليلة الماضية متوتراً قلقاً، نظراته تنم عن شىء يخفيه، شارد فى كثير من الأحيان، يختفى ثم يعود للظهور، ويذهب كثيراً إلى لبنان ويعمل ذهابه بالتجارة وبأعمال خاصة بالشركة، لكن الملاحظ أنه عقب كل سفر يعود باشاً سعيداً، إن فتحى سريع التحول والانفعال وإن بدا عليه الهدوء فى بعض الأحيان . . والتقت به جليلة برغم ما تكنه نحوه من غضب وعتاب .

قالت :

- «إنك لا تستحق حبنى . .» .

قال :

- «إننى أدعوك للتصيف معى بضعة أيام فى لبنان . .» .

قالت فى دهشة :

- «مستحيل» .

- «كيف؟؟» .



- «لا بد من موافقة جهة العمل ، ولا بد من العملة الصعبة ، ولا بد من موافقة أهلى أولاً . . إن مجرد الصداقة لا تبرر سفرنا معاً . .» .

قال وهو يسحب من السجارة نفساً عميقاً :

- «إنك تربطين نفسك بتقاليد بالية . .» .

وسعل سعلة خفيفة ثم قال :

- «ومع ذلك فدعى أمر العملة الصعبة وموافقة جهة العمل لى . . سوف أتكفل بهما . .» .

كانت الرحلة مذهلة بالنسبة لجليلة ، كانت بيروت تكتظ بالناس ، والمجالس غاصة بالمغامرين والتجار ورجال السياسة والأدب والإجرام وأسواق الرقيق ، حرية مخيفة ، وانفجارات ، وأحياناً اغتبيالات ، ذهب ودماء وورق وبضائع ، وغابات من الوحوش الأنيقة ، والناس يأكلون ويشربون ويغنون ويصخبون ويسبون ويبيعون ويشتررون . .

عاشت جليلة فى غرفة خاصة فى فندق بلازا بشارع الحمراء ، ولم ينل منها فتحى سوى الجلسات والرقصات والقبلات المسروقة التى لم تشعر لها بطعم ، ودُهمشت إذ رأت فتحى يعرف عدداً كبيراً من الأصدقاء يتفرد بهم ، ويأخذ معهم المواعيد .

قالت جليلة :

- «بعض الصحف هنا تهاجم بلدنا بشراسة . . .» .

قال فتحى ساخرًا:

- «والبعض الآخر يمتدحنا بسخاء . . .» .

- «أليس هذا غريبًا؟؟» .

- «كل شيء هنا يباع ويشترى» .

- «يا إلهى . . .» .

- «تلك هى الدنيا الجديدة . . .» .

- «إنها دنيا فاسدة لا أمان فيها . . .» .

- «الأمن مفقود فى كل الدنيا . . نحن نبحث عن المال لنعيش

سعداء يا حبيبتى . . .» .

وصمت برهة ثم قال فى شرود:

- «والمال يجعلنى أنتقم من كل الذين سخرؤا منى ، أو عذبوا

طفولتى ، أو وقفوا فى طريقى . . .» .

قالت جليلة فى اشمزاز:

- «لقد كرهت كل شيء هنا وأريد أن أرحل بأقصى سرعة . . .» .

- «لا شك أنك تمزحين ، إن أماننا عملا كثيرًا» .

- «لقد جئنا لنسعد . . وأشعر أننى أشعر بالضيق والملل ،

وأرغب فى العودة إلى القاهرة . . .» .

دور السينما يغلب عليها الطابع التجارى الفاسد، أفلام الجنس ودراكولا هى الكثرة، والمسرح لا يهتم بناته ورواده سوى الإضحاك . . إنه كأس من الويسكى المخفف . . والشعر يجرفه تيار العبت والهذيان والغموض والرموز، والقصص نزوات جائع، أو غمغمات مصروع، والكتابات السياسية بحر مانج من الأكاذيب والدعاوى يضيع الصدق فى جنباتها . . وتوجد مؤسسات تخصصت فى خديعة الأثرياء والوافدين من أرض البترول . . وقالت جليلة وهى ترمى المشاهد الهائجة :

- «أريد أن أرحل إلى قمم الجبال . . .»

- «لماذا يا حبيبتي ؟؟»

- «طلباً للهدوء والصفاء والهواء النقي . . .»

- «أنا لا أعجبني سوى بيروت بدهاليزها وباراتها وسهراتها الحمراء . . .»

- «وأنا أريد أن أفر وإلا اختنقت . . .»

ورحلاً صوب جبال الأرز، كان الطريق طويلاً، والصعود مرهقاً بعض الشيء، لكن جليلة شعرت بسعادة كبرى، وفتحت إلى جوارها ينفخ فى ملل ويدخن السيجارة تلو السيجارة، وتتمم :

- «ما جئت هنا لأشاهد الجبال والأحجار والأشجار . . جئت لأرى الناس» .

قالت جلييلة وهى تمسح الأفاق الطاهرة بنظرة ولهى :

- «ما أروع هذا المنظر!!» .

لم يلتفت إليها ، وإنما قال فى سخرية :

- «ليس هناك أروع من ورق البنكنوت . . .» .

- «انظر . . السحاب يبدو أسفل منا . . نحن فوق

السحاب . . .» .

- «والصعود دائماً يحتاج إلى قوة . . طاقة . . المال يدفعنا إلى

أعلى . . .» .

التفتت إليه فى دهشة وقالت :

- «ما مناسبة هذا الكلام؟؟ إنك تتحدث كثيراً عن المال . . نحن

لا ننكر أهميته ، لكن حديثك عنه بهذه الطريقة يبعث على

الضيق . . أنت تعاني حالة هستريا . . .» .

وضحك ملء شذقيه ، وقال :

- «ادعى الله معى ألا يشفينى من هذا الداء . . .» .

وبلغا القمة ، وركبا «التليفريك» ، وشاهدت جلييلة التلال

المحيطة ، والسماء الموشاة بالسحب البيضاء ، والفراغ الكبير الذى

ينزل السكينة على النفس ، وتمنت ألا تعود إلى بيروت مرة أخرى ،

وتناولوا الغداء فى كازينو جميل ، وشربا المشروبات الثلجة ، ثم

عادا فى المساء . .

هي لا تدري لماذا وثبت صورة «أحمد عبد الفتاح» إلى ذهنها وهي عائدة، نظراته الحادة مسددة إليها، رأسه الخلق يتصب كالصخرة العاتية التي لا تتزحزح، وتخيلته يقبل لها: «لماذا تسافرين مع رجل غريب؟؟ لو كنت أختي لقطعت رقبتك...» فضحكت بصوت عال، تعجب فتحى لضحكتها التي قطعت حبل الصمت وقال: «لماذا تضحكين».

قالت: «تذكرت شيئاً...».

- «ما هو؟».

- «شيء يخصني!!».

- «لا بد أن أعرفه».

- «كيف؟؟ لن أقول...».

- «هذا يغضبني...».

- «هناك منطقة لا يمكنك الوصول إليها...».

- «كيف ونحن أصدقاء!!».

- «لا فائدة...».

- «أكره الغموض...».

- «وأنت هل أطلعتني على ما بداخلك؟؟ هل أعرف كل ما

يجري أمامي!!».

زم شفتيه، ثم قال بعد برهة:

- «إذن تضحكين مني!!».

- «أفيك ما بيعث على الضحك».

- «لو عرفت لاسترحت...».

وعادت صورة أحمد إلى خيالها، الرأس الخليق، والنظرات الحادة، كثيراً ما كان أحمد يحدثها عن الزى الشرعى للمرأة المسلمة، إنها يجب ألا تظهر شعرها أو صدرها، ولا يصح أن يبرز اللباس مفاتها، أو يجسم أعضائها. وتخيلت نفسها في هذا اللباس، فعادت تضحك من جديد.

صرخ فتحى فى حدة:

- «لماذا تضحكين؟؟».

- «لأنى سعيدة...».

- «إنك تقتليننى بذلك...».

ووضع يده فى حقيبة يده، وأخرج زجاجة صغيرة من الويسكى وجرع بعضاً منها. وقال فى ضيق:

- «ألا تشربين؟؟».

- «أنت تعرف...».

- «حسنًا...».

وقالت فجأة:

- «أحمد عبد الفتاح يسميها أم الكبائر . .» .
- اشتغل جسده غيظاً وقال :
- «هذا الحمار لا يعرف عن الحياة شيئاً . .» .
- نظرت إليه جليلة في اندهاش :
- «ما هذه الثورة؟؟ إنه رجل فاضل . . ثم إنه يفهم الحياة على طريقته الخاصة . .» .
- «أندافعين عنه؟؟» .
- «لماذا نكرهه . .» .
- «لأنه شيء فاسد . .» .
- «شيء؟؟» .
- «نعم . .» .
- «بل رجل فاضل . . يحيا في شرف، ويعبر في صدق، ويناضل عن إيمان . .» .
- قال فتحى وهو يجرع مرة أخرى من الزجاجاة السوداء :
- «شبح من الماضى . .» .
- هذا ما اختلف معك فيه . . إنه إرادة حية فاعلة . . متفاعلة . .
- يشارك فى صنع الحاضر . .» .

نظر إليها فتحى وقال ساخراً:

- «منذ متى تقولين هذا الكلام . . .»

- «أقوله بعد أن رأيت ما رأيت هنا . . .»

- «لا شك أنك مريضة . . .»

وعاشا فى لبنان أكثر من ثلاثة أسابيع ، كانت بلا شك تجربة ثرية بالنسبة لجليلة ، وعلى الرغم من الاختلافات المستمرة فى رأى والذوق ، إلا أن الوثام ظل سائداً ، والعلاقات بينهما بقيت على ما يرام . .

وفى مطار القاهرة الدولى حدثت أمور لم تكن تخطر على بال جليلة . .

لقد انقضت شرطة المطار على فتحى وقبضوا عليه . . قالت جليلة فى التحقيق المبدئى :

- «أنا لا أعرف شيئاً . . لقد دعانى لقضاء بضعة أيام للترهة كصديق . . هذا كل ما جرى . . .»

قال المحقق :

- نحن نعلم أنك بريئة . . لكن يجب أن تختارى أصدقاءك بعد ذلك بشىء من الدقة والحذر . . تستطيعين أن تنصرفى . . وسوف نستدعيك عند اللزوم . . .»



## [٨]

- رمضان حبيبي . . .»

هذا ما قاله «عبد الفتاح» لولده «أحمد»، واستطرد قائلاً :

- فى الأيام السوداء العاتية، كنت أصوم النهار، وأقوم الليل، وأضرع إلى الله . . أشعر أن هناك ألفة من نوع غريب بينى وبين هذا الشهر . . كثير من الناس تربطهم بالزمان ارتباطات حميمة . . وأنا لا أخاف الزمان أو أرهبه . .»

وابتسم «أحمد» وقال :

- «ورمضان أيضاً حبيبي . . فالإشراقات المبهرة فى شوارع القاهرة . . وتوهجات مآذنها . . وابتهاالات العابدين العاشقين . . ودقات الطبول . . وترتيل القرآن . . وتلألؤ الروح بأشواق علوية ذات أريج . . كلها تجعلنى أهيمن فى دنيا من جمال وورود وطهارة . . أشعر فى رمضان كأنى أقرب ما أكون إلى الله . .»

والفتى «عبد الفتاح» إلى زوجه وقال :

- «وأنت يا أم «أحمد» ألا تحبين رمضان؟؟»

قالت وهى تقترب على عكاظها وتبتسم فى رضى :

- «إنه لشهر كريم .. ذكره الله فى القرآن، ومجده الرسول ..  
إنه موسم التوبة والتبتل والرضوان ..» .

وقال الأب :

- ما دنا جميعاً نحب رمضان ونبش لمقدمه فلنرفع أكفّ  
الضراعة وندعو الله جميعاً .. قولوا معى :

- «اللهم انصر الإسلام والمسلمين .. وأيد عساكر الموحدين ..  
واخذل الكفرة والمعتدين .. واقهر بقوتك جبروت الظالمين ..  
أمين .. أمين ..» .

لشد ما كانت سعادة «أحمد» وهو يتجول فى أحياء القاهرة فى  
الليلة الأولى من رمضان، هذه الفرحة الطاغية لازمته منذ  
الصغر .. أيام كان فى حى الحسين، وفى حى السيدة أيضاً .. وفى  
رمضان يذكر «أحمد» أن المعركة الأولى التى وضعت اللبنة  
الأساسية فى مجد الإسلام .. معركة بدر .. كانت فى رمضان ..  
وفتح مكة أيضاً .. ويضحك «أحمد»، ويخفى ابتسامته الخجولة  
ويتمتم :

- «الغريب أننى رأيت «جليلة» لأول مرة وهى تتزعم مجموعة  
من الصبايا الصغيرات يتغنن برمضان ويرحن بمقدمه .. ولدى  
تذكره لـ «جليلة»، وجد «أحمد» نفسه يتجه صوب منزلها، كان قد

سمع جملة ما جرى له «فتحى»، وإن لم يعرف تفاصيله، ودُهِش لأنهم سألوا «جليلة»، وكانت دهشته أكبر عندما علم أنها كانت عائدة من لبنان.. وفكر «أحمد» منذ البداية أن يزورها، لكن الحرج منعه من ذلك، ومع ذلك فلإنها - مهما كان الأمر - جارة لهم، ولا بد من المجاملة سواء تزوجا أم لم يتزوجا..

قال:

- «كيف رأيت لبنان».

قالت:

- «الأماكن كالبشر، منهم من يروق لك لأول وهلة ومنهم من تصد عنه صدوداً..».

قال:

- «وما رأيك فيها؟؟».

- «رأيت شيئاً جديداً.. الناس شيء والطبيعة شيء آخر.. عموماً الجبال ذات رونق رائع..».

قال «أحمد»:

- «والحركة الفكرية هناك؟».

- «الفكر يميل أغلبه إلى التجارة..».

- «والمبادئ؟؟».

- «الموديلات الحديثة . . يرتديها المفتونون ثم يخلعونها . .» .
- «والحرية . .» .
- «موجودة فى أحط صورها . .» .
- «وماذا عن الحرب فى الشرق الأوسط؟؟» .
- «يقولون إنه لا حرب مطلقاً الآن . .» .
- «كيف يا «جليلة»؟؟» .
- «المحللون والمحققون يظنون فى المغامرة بالحرب انتحار . .  
الانتصار على العدو خرافة . .» .
- تضايق «أحمد» وقال :
- «إن معلوماتهم قاصرة . .» .
- «الكتاب والصحفيون يعتقدون أنهم مصدر المعرفة الوحيدة  
فى العالم العربى . . أتريد الحق؟؟ كانت رحلة مشومة . .» .
- وفكر «أحمد» فى أن يسألها عن موضوع «فتحى» فقال :
- «ألم يفرج عنه بعد؟؟» .
- بدأ التوتر والاضطراب على وجهها وقالت :
- «مجرد ذكر اسمه يثير فى . .» .
- «آسف . . أردت أن أطمئن عليك . .» .

- «أنا بخير . . وأنا فى الواقع لا أدرى من هو؟؟ أجاسوس؟؟  
أمهرب مخدرات ؟ لقد سألونا بضعة أسئلة عن أشياء وحقائق  
وكاميرات تصوير . . وأرونى صور بعض الشخصيات من أصدقائه  
هناك . . كان رأسى يدور . . وعيناي زائغتين . . شعرت أننى أهوى  
فى ظلمات سحيقة . . قالوا له عندما قبضوا عليه «لقد وقعت فى  
الوقت المناسب، ولن تفلت هذه المرة، ورأيتك يبكى ويستعطف  
ويذرف الدموع كأنشى، والهلع يسيطر عليه من كل جانب . .  
سألونى . . وسألوا أخى «عبد السلام» . . قال لى الضابط «كيف  
لثقفة مثلك أن تسقط بين برائه؟؟» أنا حتى الآن لا أدرى ما هى  
القصة على وجه التحديد؟؟ الصحف لم تشر إليها بكلمة . .  
وطلب منا المشرفون على التحقيق ألا نذيع شيئاً . . .»

كانت الدموع تتأرجح فى مقلتيها، والشحوب يسود وجهها،  
ترى ما مصيرها بعد تلك الصدمة التى كادت تصرعها فى عالم  
الحرية والانطلاق الذى آمنت به، وتمت:

- «كدت أن أكفر بكل الرجال . .»

- «لهذا كرهت الفلسفة . .»

- «ماذا تقصد يا «أحمد»؟؟»

- «الفيلسوف تؤثر تجربته الخاصة فى فلسفته . . ثم يحاول أن  
يعمم نظريته على كل الناس . . أنت مثلاً صدمت فى رجل  
خائن . . وتريدن بسبب ذلك أن تدمغى كل الرجال بالفساد . .

هذا ليس عدلاً . . الرجال بمئات الملايين . . و«فتحى» ليس هو كل الرجال . . انظرى إلى الشارع . . ألوان شتى . . نساء محتشمات وعاريات، لصوص وأتقياء، مبتسمون ومكشرون . . متحدثون وصامتون . . دنيا . .» .

صمتت «جلیلة» برهة ثم قالت :

- «ماذا لو أخبرتك أننى أحببت ذلك الرجل يوماً ما؟؟» .

- «هذا أمر الله، ولا حيلة لنا فيه . .» .

- «وما حكمك على امرأة مثلى؟؟» .

- «لا شئ سوى أن نظرتك وعاطفتك قد جانبها الصواب، وكلنا معرض لذلك . .» .

قالت :

- «برغم لطفك وفلسفتك الحانية، فإننى أشعر بتعاسة عميقة . .» .

- «أنت إذن من معدن طيب . .» .

- «أترانى أسمع صوت عقلك أو قلبك . .» .

- «ندائى يتلون بهما معاً . . وأنا رجل أخاف الله وألتمس العذر للبشر . .» .

- ابتسمت أخيراً وقالت :

- «أنت الذى أصبح إخصائياً اجتماعياً . . .» .

عادت تنظر إلى وجهه السمع ، وإلى نظراته الطاهرة ، ورأسه الحليق . . ثم قالت :

- «إن حادثاً واحداً يراه الإنسان فى الحياة أثمن من مليون نصيحة . . .» .

وهب «أحمد» واقفاً .

قالت : «إلى أين؟؟» .

قال : «عائد إلى الميدان» .

- «الميدان لم يعد ميداناً . . ساحة للنوم والثرثرة واللعب ، تمنيت أن تنطلق الشرارة ويشتعل الأفق ، وتصرخ أبواق الحرب فى كل مكان . . نريد حرباً حقيقية نتعذب فيها ونجاهد وننزف ونموت . . ونحيا . . نريد ناراً حامية تطهرنا من أوزار الظلم والخوف والهراء . . .» .

وعاد «أحمد» يقول :

- «عائد إلى الميدان . . .» .

ضحكت فى سخرية :

- «هل سمعت النكتة الشهيرة؟؟ ، الانسحاب فى السحاب . . .» .

قال ونظراته تَحْمَلِقُ إِلَى بَعِيدٍ :

- «رَأَيْتَ الْعَدُوَّ عَنْ كَثْبٍ . . كَانَ يَخَافُ وَيَبْكِي . . وَيَقْبَلُ قَدَمِي  
كَيْ لَا أَقْتُلَهُ . . .» .

وصافحها وهو ينصرف ويقول :

- «كُلُّ رَمَضَانَ وَأَنْتُمْ طَيِّبُونَ» .





«إن أموراً غير عادية تجرى هنا، هذا ما رددته» أحمد عبد الفتاح، لقد شعر بالظماً منذ الصباح، فهو لم يتناول سحوره، وعلى الرغم من ذلك فقد كان يشع بنشاط وحيوية لا عهد له بهما، وعاد يتطلع إلى الدشم والحصون وقواعد الصواريخ والدبابات المغطاة وعربات الشحن، وحركة الجنود الدائبة على الشاطئ الغربى للقناة . . ثم تطلع إلى «خط بارليف» - الأسطورة المخيفة - على شاطئ القناة الشرقى، لكن الصمت يغلف المكان هناك . . هذا يوم الغفران أو التكفير كما يسميه اليهود . . وفي هذا اليوم يحرم العمل عندهم .

لكن أحمد يشعر أن هذا اليوم - العاشر من رمضان - ليس كالיום الذى سبقه، إحساس خفى يراوده، وأحلام غريبة شاركته فى نومه ليلة أمس، أحمد يعلم أن علماء النفس - وعلى رأسهم فرويد - ينظر إلى الأحلام نظرة خاصة، ويعتبرونها مرتبطة بالجنس والكبت والخوف والهموم . . ربما . . لكن هناك الرؤيا الصادقة . . رؤيا سيدنا يوسف . . ورؤيا السجناء الذين عاشوا معه فى سجنه . . ورؤيا محمد رسول الله . . ثم تجربته الذاتية . . لقد رأى

أحمد في حياته عديداً من الرؤى الصادقة . .

واقترب الرقيب عرفان من أحمد وهو يرتجف :

- «لقد دنت الساعة . .» .

- «ماذا تعني؟؟» .

قال عرفان وهو يشير بأصبعه : «انظر . .» .

ونظر أحمد . . كانت هناك آلاف الزوارق المطاطية . . والأجزاء

والأدوات الخاصة بالجسور المؤقتة ، وآلات الرصد .

- «أهناك هجوم متوقع علينا؟؟» .

هذا ما قاله أحمد ، فرد عرفان :

- «هذا هو اليوم الذي انتظرناه من سنين . .» .

صرخ أحمد وهو لا يكاد يصدق :

- «كيف؟؟» .

- «إنها الحرب الرابعة . . وسنعبّر القناة إلى سيناء . .» .

نظر أحمد إلى خط بارليف وهو لا يكاد يصدق :

- «هل يتحقق الحلم . .» .

- «لا مجال للكلام . .» .

اغرورت عيناهما بالدموع ، وتمتم أحمد :

- «إلهى أنت تعلم أنك وهبتنا الحياة . . وهى لك . . ولن نضرب ضربة إلا فى سبيلك ، ولا نحارب إلا من أجل نصره المبادئ التى أمرتنا بها . . فخذنا إليك شهداء . . أو احفظ لنا حياتنا مؤمنين متصيرين شرفاء . . » .

ثم أمسك بيد عرفان وقال :

- هذه أول مرة أخاف فيها خوفاً حقيقياً . . » .

هتف عرفان :

- «لماذا؟؟؟» .

- «كنت أخرج وحدى أو ضمن مجموعة صغيرة وأعبر إلى العدو ، كان الأمر بالنسبة لنا هيناً . . لكن الأمر اليوم يختلف كل الاختلاف . . إنه مصير أمة ، ومستقبل جيش . . إننا نقف على أعقاب يوم مشهود . . وأمامنا عدو غادر لن تغسل عاره آلاف أعياد الغفران . . إن ما نطلبه من الله هو النصر والرحمة . . » .

ثم صمت برهة وقال :

- «ومتى نبدأ؟؟؟» .

- «إن الثوانى تحرق أعصابى . . » .

- «القيادة عندها الخبر اليقين . . » .

جفف «أحمد عبد الفتاح» دموعه ، ثم أخذ يتفحص ملابسه وسلاحه . . وهروا إلى أحد الزوارق المطاطية . . تحسسه بيده . .

قبله فى حنان . . لم يعد الزورق مجرد أداة أو آلة . . لكأنما دبت فيه الحياة، أصبح كائنًا نابضًا بالعواطف والمشاعر . . إن ألفة غريبة تنمو وترعرع بين أحمد والزورق . . بين أحمد والقناة . . بينه وبين شهر رمضان . . إن أحمد يفنى . . يذوب فى الكائنات وفى الوجود من حوله . . لم يعد يشعر بأى ظمأ . . إن روحه تفيض بالشبع والرى . . وصاح بأعلى صوته :

- «الله أكبر . . هذه معركة الله . .» .

كان صوته مبحوحًا، وهرول عرفان إليه وسد فمه وهو يقول :  
- «هل جُنت؟؟ إن مشاعر الجنود متوترة، ونريد أن يبقى كل شيء فى هدوء وتكتم . .» .

وتقاطر العرق على جبين أحمد، وأخذ قلبه يدق فى عنف، كان جسده ينتفض . . احتضن عرفان . . ضغط على جسده فى حب . . «من أنا؟؟ أشعر أن رأسى يسمو ويسمو ويلامس السحاب . . إن هامتى تخترق الآفاق وتقترب من السماوات العلى . . رأيت رسول الله فى منامى يرفع سيفه ويسير أمامنا . . قلت له خذنى معك يا محمد . . خذنى معك يا حبيب الله . . وابتسم لى . . أشرقت دنيائى بالفرحة . . رأيت الخلود والجنة والصفاء الأسمى . . وسرت عن يساره وأبى يمينه . . وأخذنى حبيبى . . كانت السحب تقبل وجتى ورأسى الخليفة . . وكانت الملائكة ترفرف بأجنحتها البيضاء . . والآفاق كلها تردد، الله

أكبر . . الله أكبر . . وهو - صلوات الله عليه - يتسم فى حنان . .  
فقلت له خذنى معك يا محرر النفس والروح من ذل العبودية . . يا  
حبيب الله . . كلمة واحدة بهار د على . . «أنا معكم . .» وأفقت من  
نومى أبكى . . كنت أجرى على الشواطئ الصامدة وأوقظ  
النائمين . . وأهتف بما رأيت . . لكنى أمسكت بلسانى . .  
وغمغمت : اصمت يا أحمد . .»

قال الرقيب عرفان :

- ماذا تقول؟؟ هل أصابتك نوبة؟؟» .

هز أحمد رأسه وفتح عينيه وقال :

- «هذا يوم المنى . . يوم النصر إن شاء الله» .

- «تلك معركة الصائمين . .» .

- «وسيكون الإفطار على الشاطئ الآخر . .» .

- «أقسم لك . . أول زاد يدخل معدتى سيكون تراب

سيناء . .» .

وقال أحمد :

- «وسوف أؤذن للصلاة هناك . . على الشاطئ الآخر . .

وسوف أؤم الرفاق للصلاة . .» .

وضاعت الكلمات وسط خضم الضجيج الهائل ، إن موجة  
عاتية من طائرات الجيش المصرى قد شقت الأجواء واندفعت إلى

سيناء طبقاً للخطة المرسومة، واشتعلت الأرض والصدور والسماء  
والمياه بالنار المقدسة . . ونسى أحمد الدنيا وراءه . . فلم يعد يذكر  
أهلاً ولا فلسفة ولا آلاماً ماضية . .

موجة أخرى من الطائرات . .

المدافع أخذت تهدر . .

القطع السوداء الصغيرة - الزوارق - متراصة إلى ما لا نهاية . .  
حيث لا يكاد يُرى لها آخر، هنا يتألق جوهر الإنسان المؤمن فيقهر  
كل الماديات، ويسخر من المخاوف، ويطأ بقدمه كل الأحقاد  
القديمة، والمطامع الدنيوية التافهة . .

وجثا أحمد على الأرض وهو مدجج بالسلاح، ثم رفع يديه  
إلى السماء، وأخذ يردد الدعاء الذى كان الرسول يردده يوم معركة  
بدر . .



الموت شىء مهول، لكن هناك أوقات يرخص فيها الموت ويبدو حدثًا عاديًا من أحداث الحياة، وذلك عندما يصبح الموت غاية كبرى وهدفًا نبيلًا. تلك مجرد خواطر تدور فى ذهن أحمد عبد الفتاح وهو يحمل أمتعته وأسلحته وينطلق إلى الآلات البرمائية ويندفع إلى الشاطئ الآخر، إنه يعبر إليه فى وضح النهار. . شمس العاشر من رمضان تميل نحو الغروب، والجنود يسابقون الليل سرعًا نحو تراب سيناء، والملحمة الكبرى تدور رحاها فوق سطح ماء القناة، وفى السماء وعلى ثرى سيناء الخضيب. . تطلع أحمد إلى حصون خط «بارليف» الضخمة. . الساتر الرملى الكبير يمتد ويعلو كجبل. . وخراطيم الماء الهائلة تدق سفح الساتر الرملى فيذبوب وينهار، والرجال البواسل ينطلقون من القناة إلى الفجوات، لا يعبأون بالأسلاك الشائكة التى تمزق بشرتهم، ولا بالرصاص الذى ينهال فوقهم، ولا بالألغام التى تعتم النهار وتحيله إلى سحابة هائلة من الغبار. . وأدرك الجنود أنهم أمام الحاجز الكبير، والحصون الأسطورية التى تحدث عنها العالم كله، ليتحدث العالم أو لا يتحدث، فقد وقعت الواقعة، وأصبحوا وجهًا لوجه أمام

عدوهم . . ولا مفر . . وانطلقت الصيحة الخالدة «الله أكبر» دوت  
كالرعد القاصف . . امتزجت بصوت الانفجارات، وزئير  
الطائرات، ودمدمة الرصاص، وأنين الجرحى، وهدير الدبابات  
والعربات . . قال الرقيب عرفان :

- «هذا المكان من خط بارليف حصين . . ونستطيع الوصول إلى  
بعض ثغراته . أرى أن نقذف بالمتفجرات من هذه الثغرات . . » .

وقبل أن يجيب الضابط بالقائد على رأى عرفان تقدم أحمد  
وقال والغبار يكاد يطمس ملامح وجهه :

- «أخى القائد . . إنهم فى رعب وأرى أن نطلب منهم التسليم،  
نحن فى مأمن . وهم قد يستسلمون . . وذلك يفيدنا كثيراً . . » .

ورأقت الفكرة للجميع، وتقدم أحمد بالقرب من مدخل  
الحصن الأسطورة وهتف :

- «خير لكم أن تلقوا السلاح، وتسلموا أنفسكم، نستطيع  
القضاء عليكم . . لا جدوى من المقاومة، أمامكم ثلاث دقائق . .  
الله أكبر . . » .

وساد صمت قصير عاصف، الجميع يرهفون آذانهم لما يجرى  
وعيونهم مفتوحة ترصد كل حركة، ذهب التردد والخوف، ولم يعد  
أمام الرجال سوى الوثوب والتقدم والضرب . . وترنم أحمد عبد  
الفتاح بقصيدة قديمة قرأها عشرة أعوام . . كانت تحكى عن



ذكريات النضال يوم تقسيم فلسطين . . يوم أن دخلت الجيوش  
العربية إلى أرض الميعاد عام ١٩٤٨ . . أخذ أحمد يدندن بهذه  
الآيات :

ماذا وراءك يارمال البيد      أعزيف جن أم زئير أسود  
دوى الفضاء فأى حشد زاحف      غمر البقاع وأى خفق بنود  
فتفاءلى بالنحس يا مولودة      بين القبور فأنت شر وليد  
بالأس كان أبوك يفسر ش الحصى      ويتيه بين الصخر والجلمود  
فأثبت أنت وماضحك لحادث      إلا بفقد شبابك الموعود

كان أحمد يغمغم بالآيات . . ويطرب لموسيقاها، وينظر إلى  
باب الحصن، ثم يعود وينظر إلى ساعته . وقبل أن تنتهى الدقائق  
الثلاث سمع صوتاً يهتف بالعربية الواضحة :

- نحن قادمون . . لكننا خائفون من القتل . .

أشار القائد إلى أحمد كى يرد فقال :

- «نحن لا نقتل أسرانا .»

- «أقسم بشرفك العسكرى . .»

- «وأقسم بالله . .»

وظهر رأس القادم ويداه المرفوعتان . . كان ظهره إلى الرجال . .

وهتف :

- «أين أنتم؟؟» .

- «نحن وراءك . . بل نحن فى كل مكان . . أين رفاقك؟؟» .

- «هم قادمون . . .» .

- «لا تدعهم ينصبوا شراكًا، أو يدمروا أجهزتهم وإلا حل قتلهم . . .» .

خاطبهم بالعبرية . وسُمع بالداخل نواح واستغاثة فعاد قائد المجموعة اليهودى يناديهم كى يأتوا ولا يخافوا من القتل . . كانوا ثلاثة غير القائد . .

- «وأين بقيتكم . . .» .

- «ماتوا . . .» .

وربط أحمد أيديهم من الخلف؛ وجردهم من كل ما يملكون ، ثم طلب منهم أن يدخلوا إلى الحصن ويشرحوا له مداخله ومخارجه، وأماكن الذخيرة، والإشارات اللاسلكية والطعام والراحة، وحذرهم من أى خدعة . .

كانت الدموع فى عين الأسرى، وأجسادهم ترتجف هلعًا، قال قائدهم شاحب الوجه :

- «هم لا يصدقون أنكم ستبقون على حياتهم، . وبعد التأكد من نظافة المكان، وخلوه من أى كمائن، أمر القائد المصرى بنقل جثث القتلى إلى مكان مناسب وتسجيل أسمائهم وهوياتهم، ثم

طلب إجراء تحقيق عاجل مع الأسرى، سألهم عن إمكانات كل وحدة فى خط بارليف، وعدد الجنود فيها، وعن نظام العمل، وطريقة الدفاع، ومدى الصمود المتوقع، وأنواع السلاح، والشفرة وغير ذلك من الأمور العسكرية المهمة، ثم طير هذه الأسرار إلى القيادة العامة على الفور . .

وبعد أن انصرف القائد، ترك الرقيب عرفان وأحمد وأربعة من الجنود الآخرين . .

سأل أحمد الضابط اليهودى الأسير :

- «ماذا كان شعوركم عندما بدأ العبور الكبير» .

قال الضابط بصوت واهن :

- «ما تصورنا قط أنكم قادرون على العبور . . .» .

- «لكنه كان احتمالاً قائماً . . .» .

هز كتفيه وقال :

- «كان قادتنا يستبعدون ذلك، ويعتقدون أن العبور معناه أن

تتحول القناة إلى مقبرة كبيرة لجنودكم . . وحتى لو عبرتم كان خط

بارليف قادراً على إبادتكم . . لم يكن هذا رأى قادتنا وحدهم . .

بل كان رأى الخبراء العالميين فى الشؤون العسكرية . . ولهذا كنا

آمنين مطمئنين . . وعندما بدأ العبور كنا موقنين أنها مجرد لعبة

خطرة لوقت محدود . . وفى مكان محدود . أنا حتى الآن لا

أتصور أن هذه القوات الهائلة والأسلحة الكبيرة استطاعت أن تعبر إلينا فى الشاطئ الشرقى . . إن هذا أشبه بالمعجزة .

وصمت الضابط الإسرائيلى برهة ثم قال :

- «لقد حاربتم فى عام ١٩٦٧ . . وحاربت اليوم . . عندما احتدمت المعركة اليوم لم أصدق عينى . . إننى أعيش فى حلم حتى الآن . . مستحيل . . مستحيل . .» .

ثم أجهد الضابط بالبكاء وأخذ يردد :

- «تلك هى النهاية !! إننى لن أعود إلى زوجتى وأولادى . . ليتك يا أبى بقيت فى المغرب . . ليتك لم تهاجر . . نحن أحجار على رقعة الشطرنج . . يلهو بنا الكبار . . وأنتم اليوم تتسلون بأحزائى وسوف تقتلوننى . .» .

ثم جثا على الأرض ، وأخذ يقبل أحذية الجنود ويستعطفهم ويطلب منهم العفو والرحمة وألا يقتلوه ، وأكد لهم أنه على استعداد للإجابة عن أى سؤال ثمنًا لحياته .

ودارت برأس أحمد تساؤلات عديدة ، ها هو الجندى الإسرائيلى بلحمه ودمه وفكره ، أين التفوق الحضارى الذى تحدثوا عنه ؟ وأين الشجاعة التى تحدثت عنها وكالات الأنباء . . ورددها الصحف ، وترجمتها الأفلام السينمائية . وعلق عليها المحللون والمفكرون . وغمغم أحمد وهو يرى الوجوه على وجوه الأسرى التعماء :

- «قال أبى ذات مساء إن جوهر الإنسان هو إيمانه . . .» .

وهباً أحمد واقفاً، وأخذ يصيح بأعلى صوته :

- «الله أكبر . . الله أكبر . .» .

ومضى فى نداءه حتى أتم أذان المغرب وأم بعض الحاضرى فى صلاة الجماعة، بينما وقف الآخرون مدججين بالسلاح للحراسة، ثم آن أوان الإفطار . . قبل عرفان الأرض الطيبة ثم لعق شفتيه وهو يتمتم «بررت بوعدى» وتناول الرجال قليلاً من الطعام . .

وقال أحمد :

- «اشربوا جيداً لتتقوا الظمأ . . المعركة طويلة . . وسيناء واسعة . . والحرب دائرة وقاسية . . والله أكبر . .» .

كانت الآفاق تدوى بالتكبير، وأرتال الدبابات والعربات تتدفق من فوق الجسور إلى سيناء . . العبور الكبير . . أكبر عبور فى التاريخ ما زال مستمراً . . والسماء ترعد . . والوطيس الحامى يغسل عار الماضى، ويمحو الذنوب، وينقى القلوب من أدران الغرور والشرك وعبادة الأوثان . . عبادة الرجال الطغاة . . وقلاع العدو تتساقط واحدة تلو الأخرى، ثم جاءت عربية ووقفت فى انتظار حمل الأسرى الأربعة إلى مكان مجهول . .

قال أحمد :

- «هذا أسعد يوم فى حياتى . . لو مت الآن لكنت أسعد شهيدة

على ظهر الأرض...».

قال عرفان:

- «الرحلة طويلة... والطريق وعرة...».

وجاشت مشاعر أحمد وهو يقول:

- «لقد مات إخوة لنا...».

- «كانوا سيموتون يوماً ما...».

- «نعم...».

- «المهم... كيف غوت؟؟».

- ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩].

- «صدق الله العظيم...».

- «ماتوا في غمرة الزحف الكبير الصاعد إلى الله...».

- «هنيئاً لهم يا أحمد... كانوا صائمين...».

قال الضابط الإسرائيلي وهو يهم بالصعود إلى العربة التى  
ستقلهم إلى المكان المجهول:

- «لقد رأيت جنوداً يلبسون أردية بيضاء».

قال أحمد:

- «أردية بيضاء؟» .

- «نعم . . من أى سلاح هم؟؟» .

- «لا شك أنك كنت تحلم» .

- «رأيتهم بمنظارى . . كنت فى كامل وعيى ، ليس من عادتك  
أن يلبس الجنود هكذا . .» .

ابتسم أحمد وقال :

- «إن الصدمة قد ذهبت بعقلك ، وسنكتب لك توصية لتعرض  
على طبيب نفسى . .» .

- «أقسم إنى أقول الحقيقة . . صدقونى . .» .

تبادل الرجال النظرات ، وهزوا أكتافهم فى حيرة وتمتم الرقيب  
عرفان فى انبهار :

- «الله أعلم . . وما يعلم جنود ربك إلا هو . .» .



خرجت جماهير الأمة العربية فى كل أرض تهتف للعبور الكبير، وهزتها نشوة الفرح عند إعلان سقوط خط «بارليف»، وكبر الناس فوق المآذن.. لقد بدأ عهد جديد، وأصاب الفزع الدوائر الاستعمارية والصهيونية، وخاصة أن الجيوش السورية قد اقتحمت خطوط وقف إطلاق النار فى الجولان، وأن القوات العراقية والجزائرية والمغربية والسودانية والسعودية والليبية والكويتية قد اشتركت فى المعركة، إن النجاح المبذون قد هز مشاعر الملايين، وكانت الضربة المفاجئة سبباً لذهول عام، وحاول العدو أن يطمس معالم الحقيقة، بعد أن استطاع الطيران العربى أن يسدد ضربته القاضية لمراكز قيادية كثيرة فى سيناء، وبعد أن تمكنت الصواريخ المصرية من إسقاط طائراته وإفشال هجماتها سواء فى ساحة المعركة أو فى العمق.

هبت أم أحمد من رقدتها، وحاولت أن تزغرد. ثم قالت :

- «إن ولدى سلامة لم يموت.. هذا النصر هو الثمن الذى انتظرته.. سلامة لم يموت..».



وقال زوجها عبد الفتاح :

- «يجب أن أفعل شيئاً . . .» .

- «ماذا تنوى أن تفعل؟؟» .

- «على الأقل أشارك فى المقاومة الشعبية فى منطقة القنال . .  
فى السويس أو فى بورسعيد أو الإسماعيلية . . يا ويل من يفوته  
الاشتراك فى هذا اليوم العظيم أو فى تلك المعركة المقدسة . .» .

قالت زوجته :

- «افعل ما شئت . . الناس كلهم قد طغت عليهم موجة  
الحماسة . .» .

إنها الحرب الشاملة، وفى أيام الحرب تتبدل الأحوال، وتشح  
الأقوات . . وتتفش السوق السوداء، ويهرول الناس ويتزاحمون  
لشراء البضائع والمواد التموينية . ثم يقومون بتخزينها، وينكمشون فى  
دورهم أو خنادقهم، ويتكاسلون عن أداء أعمالهم . . لكن ذلك لم  
يحدث هذه المرة . . الناس يروحون ويجيئون، ويمارسون حياتهم  
العادية فى رضا وسرور، حتى الأصناف أو السلع التى شحت أو  
اختفت لم تثر فى نفوسهم الضيق أو الغيظ، كل شىء يهون ألا الوطن  
والعقيدة، ونسبة الجرائم انخفضت إلى معدل لم يسبق له مثيل، حتى  
الذين انحرفوا واحترفوا اللصوصية وارتكاب الجرائم المختلفة قد  
شملتهم النخوة الوطنية، وانشغلوا بالأحداث الكبار، والعاملون  
حريصون على انتظام العمل وزيادة الإنتاج، حماية لظهر المقاتل . .

وتزداد المعركة عنفاً، وتراجع قوات العدو، وتخلّف وراءها أكداًساً من الذخيرة والسلاح والدبابات الجديدة الصالحة للاستعمال، ويستسلم الأسرى بأعداد كبيرة، وتسود المجتمع الإسرائيلي موجة من الارتباك والاضطرابات، ويتبادل الأعداء الاتهامات: من المسئول عن تلك الكارثة؟؟ ويطلقون باللوم على القيادات العسكرية عندهم تارة، وعلى المسئولين السياسيين تارة أخرى..

وتستغيث الصهيونية بأعوانها، وعلى الفور تُقام الجسور الجوية لنجدة المنهزمين، حيث تُسحق لهم أحدث الأسلحة وأخبثها، أدوات تظهر في المعارك لأول مرة في التاريخ..

إن أمريكا تفعل ذلك لإنقاذ حليفها.. ويتوتر الجو العالمى، وتصدر أمريكا قراراً بإعلان حالة الاستنفار العام أو التعبئة العامة فى قواعدها العسكرية فى معظم أنحاء العالم.. إن كوكبنا على شفا الهاوية.. قد تندلع حرب ذرية لا تبقى ولا تذر.. والرعب يسود العالم بسبب نزوات الصهيونية، وخبت إسرائيل.. وتتردد التعليقات هنا وهناك.. فى الشرق والغرب..

- «إسرائيل ستجر العالم إلى الدمار..»

- «إسرائيل لعنة حاقت بالشرق والغرب..»

- «إسرائيل أسوأ مثل للعنصرية العمياء..»

- «إسرائيل ستتسبب فى خراب أوروبا..»

- «إسرائيل تتظاهر بالسلام وهي دولة حرب وتوسيع ومطامع وأحقاد...» .

ثم تأتي الضربة القاصمة التي يترنح تحتها العدو... لقد أعلن العرب قطع البترول العربي عن كل الدول التي تنتكر للحق العربي، وتنحاز لصف العدو الظالم.

وانبعثت الصرخات في كل الأنحاء... المصانع سوف تتوقف عن العمل... أوروبا وأمريكا سوف تعانيان شتاءً بارداً طويلاً. خسائر الشركات والمصانع بمئات الملايين من الدولارات... الطائرات تخفض رحلاتها... الناس يركبون الدراجات بدل السيارات... تحديد ساعات الإضاءة في لندن وغيرها من العواصم العالمية... وعديد من الإجراءات... العالم يكاد يُجن، لماذا كل هذا؟؟ أمن أجل تعنت إسرائيل ومطامعها؟؟

لماذا يتحرك العالم لنجدة إسرائيل، ولم يفكر يوماً في إنقاذ اللاجئين الفلسطينيين وإعادتهم إلى أرضهم التي طردوا منها، والتي عاشوا عليها طوال حقبة التاريخ؟؟

قالت جلييلة لشقيقها عبد السلام:

- «العالم لا يفهم سوى لغة القوة والمصالح...» .

- «ألا يمكن أن ينتصر الحق وحده؟؟» .

- ربما... إذا أصبح عالمنا بلا أنياب أو مخالب...» .

قال عبدالسلام فى توتر :

- «ماذا على أن أفعل؟؟» .

قالت جلييلة وهى ترمقه من طرف خفى :

- «أن تسلّم نفسك لأقرب مركز للتجنيد . .» .

تذكر عبد السلام الناس فى الشوارع وهم يضعون الترانزستور على أذانهم ، والنسوة اللاتى كن يزغردن وهن يشاهدن الطائرات المعادية وهى تسقط محترقة ، وتذكر أفواج الرجال والفتيات وهى تتزاحم لدى مراكز الدفاع المدنى والتطوع للمقاومة الشعبية ، وعربات الجيش وهى تحمل الرجال الذاهبين إلى الميدان وهم يلوحون ببنادقهم ويبتسمون فى سعادة ، ويهتفون «الله أكبر . .» .  
لقد أصبح الشعب صفًا واحدًا . . توارت الأحقاد القديمة ، والذكريات المريرة ، والصراعات الطائفية وذبول المحن السياسية . .  
الأرواح كلها تتعانق ، والأيدى تتلاقى ، والجميع يتبادلون القبلات ، «رمضان كريم . شهر مبارك . . لقد جاء رمضان بالفرحة الكبرى . . شهر الصوم والعبادة والجهاد . .» .

وخجل عبد السلام من هواجسه القديمة ، لماذا كان يكره الالتحاق بالجيش؟؟

قال :

- «سوف أذهب الآن يا جلييلة . . إننى أستهجل الأيام كى ألحق

بالرجال هناك .. الرجال الذين رفعوا أعلامنا على قمم  
سيناء .. « .. » .

اقشعر بدنهما .. شعرت بنشوة عارمة تهز كيانهما .. وتسرى مع  
نبضاتها .. ترقرت الدموع فى عينيها ، كان قلبها يدق فى عنف ..  
وجرفتها دفعة حماس كالطوفان وصاحت « الله أكبر .. » .  
ابتسم عبد السلام ..

جففت دموعها .

قالت : سأتى معك .. سألتحق بركب المرضات .. وسأطلب  
الذهاب إلى أقرب مكان من المعركة .. « .. » .

دق جرس الباب ..

شدّت الأنظار نحوه .. ودخل شاب وسيم هادئ ومعه قصاصة  
ورق ، نظر إلى جلييلة ..  
- « ماذا هناك » .

قال الطارق :

- « السيد فتحى يريد منك أن تزوره فى السجن .. » .

صاحت بحدة :

- « لا أريد .. » .

- « من الأفضل أن تقابليه .. وفى مقابلتك له مصلحة عليا .. » .

صمتت برهة ، ثم قالت :

- «متى؟؟» .

- «غداً . . فى العاشرة . . .» .

- «حسن . . سوف آتى دون رغبة . . .» .

- «شكراً يا أنستى . . .» .

- «ألا تشرب الشاى؟» .

ابتسم فى أدب وقال :

- «كلنا مشغولون بالأحداث الكبار . . عندما تعم الفرحة

الكبرى ، ويتم النصر سوف نشرب الشربات . . .» .

وبعد أن انصرف . . قالت جلييلة :

- «لعنة الله على ذلك اليوم الذى عرفته فيه . . .» .

- «هذا قدرنا يا أختى ، لقد غرقت فى خجلى وعرقى وهم

يسألوننى عن صلتى به . . لو كان أختى أو ابن أختى لتبرأت منه . .

يقولون إنه متهم بالتجسس لحساب العدو . . .» .

قالت جلييلة وقد شحب وجهها :

- «شئ ما كان يشدنى إليه ، ثم يبعدنى عنه ، كنت قلقة معه . .

وخائفة منه . . لا أنكر أننى تمنيت الزواج منه حتى أستقر وأنجو من

ذلك القلق . . لكن ما ذنبى . . إن هناك أموراً كثيرة فى الحياة لا

يمكن إدراكها وفهمها إلا بالتجربة . . كنت دائماً أحاول أن أنأى  
بنفسى عن الأحكام المسبقة ، ولا أتهم الناس إلا بعد معرفة يقينية . .  
لم أصدق مشاعرى الداخلية بالنسبة لفتحى . . كنت أراه نشطاً . .  
فى يديه المال . . يجيد الحديث مع النساء ، يرقص ويعيش بلا  
قيود . . ظننته بلا عقد نفسية . . لديه الطموح الكافى . . ويوم سخر  
من الوطن و الوطنية والحرب . . يومها حدثنى عن ذكريات  
قديمة . . ذلك الذى صفعه على قفاه . . الحق يقال أنا فتاة فقيرة فى  
مجال التجربة . . كانت الصدمة قاسية يا عبد السلام . . وكان يجب  
أن أفهم أن فى الأمر شيئاً منذ أن ذهبت معه إلى لبنان . . لكن هذا  
قدرى !! والآن اذهب أنت . . من يدرى؟؟ قد نلتقى هناك فى  
ساحة الحرب ، والحرب يا عبد السلام هى المطهر العظيم . . وهناك  
سوف نلتقى بالرجال الأوفياء المؤمنين ونشهد بأعيننا ما يروونه لنا  
من معجزات . . »



## [١٢]

ذهبت جلييلة إلى السجن، المكان كثيب صامت، شعرتُ برهبة وهي ترى القضبان والسجانين والملابس الزرقاء المقبضة، وشعرت أيضاً بالخجل، فهي فتاة كريمة جميلة فكيف وتأتى إلى هذا المكان، إن من يراها سوف يرجح أنها قرية لأحد السجناء، عندئذ تمنّت جلييلة أن تصرخ بأعلى صوتها: أنا لا أعرفه.. أنا أبرأ منه.. ومضت في طريقها منكسة الرأس، خافقة القلب، تلعن الظروف التعسة التي جرتها إلى هذا المكان.. وسمعتُ صوتاً خفيضاً يهمس إلى جوارها:

- «ماذا عن أخبار الحرب؟».

والتفتت فإذا بسجين يحمل على عاتقه قفصاً كبيراً مليئاً بالأوراق، ابتسمت له إشفاقاً وقالت:

- «الله معنا، وسوف نتصر بإذن الله».

ورأت الباشا سجان يدفع السجين إلى الأمام، ويمنعه من التحدث مع الزوار..

- «حتى هؤلاء يتابعون أخبار الحرب؟».



قال الضابط المرافق :

- «لقد تبرعوا بدمائهم، وبيعوا الأموال، وقدموا عريضة لمدير السجن يطلبون فيها السماح لهم بالتطوع فى الحرب، والعودة إلى السجن بعد المعركة لتكملة مدة العقوبة...» .

قالت جليلة :

- «الإنسان يعجب لهذا التناقض... إننا نرى فى سلوكهم الخير والشر...» .

قال الضابط :

- «قد نختلف معهم حول قيم الحياة ومبادئها... ولكنهم وطنيون... حب الوطن أمر لا خلاف عليه...» .

وظلا سائرين، ثم استطرد الضابط :

- «إنهم يتكادسون حول الصحف اليومية، ويقرأونها فى نهم عجيب... وبعض السجناء من الجنود السابقين، وهؤلاء يتطوعون بشرح ما غمض من الأعمال العسكرية...» .

عندما التقت جليلة بمدير السجن أخبرها أن فتحن عضو فى شبكة تجسس خطيرة، وأنه كان حلقة اتصال بين بعض الخونة فى الداخل ومعظمهم من الأجانب، والخونة فى الخارج، وقد قام بتسجيل قدر كبير من الاعترافات بعد أن أكدوا له أن الاعتراف ومساعدة العدالة هى الطريق الوحيد لتخفيف العقوبة عنه، وربما

إنقاذه من العقاب، ومع ذلك فإنه لم يقدم كل ما لديه من أسرار، إن بعض أفراد الشبكة فروا للخارج، أو بمعنى أصح كانوا فى الخارج أثناء الانقضا ض عليهم، والبعض ما زال حراً طليقاً.. وطبيعة المعركة المقدسة التى تخوضها البلاد تفرض على الجميع اليقظة والوعى الكامل بكل ما يجرى، وتضييق الخناق على العدو وأذنا به.

وقال المدير:

- «فى إمكانك أن تقنعيه بأن يستجيب لمطالبنا، نحن نعلم مدى حبه لك..».

قالت جليلة فى ضيق:

- «هذا لا يشرفنا.. أنا لا أحب خائناً..».

- «حق الوطن عليك أن تضحى ببعض ما تستطيعين بذله..».

- «أنا أخجل منه».

- «لن نستدعيك مرة ثانية».

- «وأكره أن أراه..».

- «أجل..».

- «وكننت على وشك اللحاق بالمتطوعات فى المعركة..».

- «ما نطلبه منك اليوم واجب وتضحية.. وهو نفسه طلب

زيارتك أكثر من مرة..».

طأطأت جليلة رأسها وقالت :

- «اتفقنا . .» .

كان اللقاء فى غرفة صغيرة قليلة الأثاث، كانت جليلة تجلس شاحبة الوجه، متوترة الملامح تعبت أناملها بشعرها تارة، وبحقيبة يدها تارة أخرى، تمنّت أن تفر منه وتلعنه وتبصق عليه، لكن عليها أن تحتمل، وأخيراً جاء . . لقد بدا نحيفاً هزيلاً طويلاً، يتطوح كغصن منزوع ذبل الأوراق، شحيح النظرة، اختفت سوائفه الطويلة وشعره المرسل، وولت أناقته، عيناه تتأرجحان فى حيرة ورعب، وجرى نحوها كالطفل الملهوف المذعور مسرعاً إلى صدر أمه، ضمها إلى صدره، شعرت باشمزاز غريب، كادت تنفياً، هل هذا هو الإنسان الذى أرادت أن تتزوجه فى يوم من الأيام؟؟ هل هذا هو فتحن الذى راقصته فى ليالى العمى والضلال؟؟ أسلمت له نفسها كجثة، كان استسلامها خالياً من الحيوية أو الاستجابة، ولما همّ بتقبيلها صرفت فمها وجسدها عنه، وطافت غمامة حزن بعينيها الغائرتين، وجلس إلى جوارها لاهثاً . . شعر أن ملايين الأميال تفصل بينه وبينها، الندم ينهش قلبه، يحرق وجوده وفكره . . لو استطاع أن يتصور ما يجرى الآن، لابتعد عن طريق الخيانة وعاش كما يعيش ملايين الفقراء والمساكين . . إنه اليوم أتعس مخلوق على سطح الأرض . . لم يعد للمال معنى . .

قال لها :

- «انفض عني الأصدقاء والخلان يا جليلة ..» .

- «لا تحزن ..» .

- «وانفض الأهل والأقرباء .. ماذا بقى؟؟» .

- «بقى الأمل فى الله يا فتحي ..» .

- «أجفلت الدنيا عني ، وخسرت الآخرة .. لم يعد لى غزاء ولا رجاء ..» .

- «ما زلت بعيداً عن الله ..» .

- «وكيف أقرب منه وأنا العاصى المنحرف؟» .

- «هل سمعت أنه يصد أحداً عن بابهِ؟؟» .

- «وكيف أتقرب إليه؟؟» .

- «بالتوبة .. بالعبادة .. بالصدق ..» .

ثم نظرت إليه فى حزن قائلة :

- «يجب أن تعترف لهم بكل شئ ..» .

أمسك بعنقه وقال :

- «جبل المشقة ..» .

قالت :

- «كف عن التفكير فى نفسك لحظة .. ثم فكر فى وطنك الذى

يحارب أشرس معركة .. الناس يموتون الآن على رمال سيناء .. فكن

أحد الشهداء . . وأنا واثقة أنهم لن يشنقوك . قل الحقيقة . . ذلك هو الطريق الوحيد لتخدم وطنك ، وتكفّر عن ذنبك ، فيستريح بالك . . .» .

قال والدموع تترقرق فى عينيه :

- «أما زلت تحببتى؟؟» .

- «أنا لا أكره سوى فعلك . . .» .

- «وماذا يبقى من الإنسان بعد تجريدك من سلوكه؟؟» .

- «يبقى الجوهر . . يبقى الأمل فى بعث جديد وسلوك جديد . . .» .

ضحك فى مرارة وقال :

- «هذا حب مع وقف التنفيذ . . .» .

تنهد فى حزن وقال :

- «أتعديننى بأن تقفى إلى جوارى؟» .

- «إذا فعلت شيئاً تخدم به وطنك . . .» .

أمسك بيدها الباردة ، وشد عليها وقال :

- «أقسم لك بعذابى وحرمانى أن أعترف بكل شئ . . .» .

- «هذا يسعدنى يا فتحى . . .» .

- «من أجلك سأفعل المستحيل . . .» .

وعدينى إذا أعدمونى وطلبوا منك أن تتسلمى جثتى فلا  
ترفضيها . . . »

ثم شهق باكيًا، وتساقطت الدموع على خديها، وأخذت تربت  
على ظهره النحيل الضامر، وبعد لحظات رفع رأسه، وجفف عينه  
وهو يضحك ويقول:

- «أتيكين من أجلى؟؟ ظننتك ستبصقين على وجهى . . أنت  
إنسانه نبيلة . . كلما نظرت إلى وجهك شعرت بحرمان عتيدي . .  
حرمان لو وزع على العالم كله لدمره . . »

تململت قليلا، ثم قالت بنبرة خفيفة:

- «سؤال يعذبني ويلح علىَّ دائماً . . »

- «ما هو يا حبيبتى؟»

- «لماذا سقطت هذه السقطة يا فتحي؟»

نظر إلى مواقع قدميه، دارت رأسه، ظل صامتًا فترة قصيرة، ثم  
عاد يقول بصوت حزين:

- «هذا خطأ لا يقع فيه طفل متوسط الذكاء . . يومها يا حبيبتى لم  
أشعر بالسقوط . . لم أكن أفكر فى وطن ولا شرف ولا كرامة . .  
رأيت نفسى أمام لعبة خطيرة . . مغامرة مثيرة . . أو جلسة على مائدة  
قمار . . إنه أمر كهذا . . كان أمامى المال والنساء والرجال المتأنقون . .  
وسحب التبغ تعتم المكان . . والكؤوس تتقارع . . لم يكن يربطنى  
بالناس أو بالوطن شيء يذكر . . ولا عرفت الله المعرفة الحقيقية . .

احتمالات الفشل لم تكن واردة . . ما تخيلت قط أن سرنا سينكشف ،  
كان كل شىء مرسومًا بطريقة مطمئنة . . قليلون أولئك الذين  
يصمدون أمام إغراء المال . . أعترف أننى إنسان ضعيف . . رئيس  
مجلس الإدارة كان يسرق . . قصص المختلسين تملأ الصحف ، الرشوة  
تحدث علنا . . أنا واحد من هؤلاء . . نعم خيانتى من نوع بشع لأنها  
تتعلق بأسرار اقتصادية وعسكرية . . آه . . أشعرونى أنى إنسان ذو  
قيمة . . كبرت وكبرت . . وظللت أكبر وأنضخم حتى ازداد وزنى . .  
لم تختملنى قدماى . . سقطت السقطة الكبرى . . هاهاها . . » .

وعندئذ دخل الضابط المكلف بالمراقبة والحراسة ، وأمسك  
بفتحى الذى أوشك أن يصاب بانهايار عصبى . . واقتادوه خارج  
الغرفة ، واستدعوا طبيب السجن ليحقنه بمادة مهدئة . . وتبع  
جلىلة أحد الحراس فى طريقها إلى مكتب المدير . .

- « كانت مهمة قاسية يا سيدى المدير . . » .

- « أعرف . . » .

- « ولا أريدها أن تتكرر مرة ثانية . . » .

- « أمل ذلك . . » .

- « سأرحل إلى منطقة السويس ، هل لديكم مانع . . » .

- « فى رعاية الله . . » .



كان نوم أحمد متقطعاً قليلاً ، أصبح يشعر بشيء من الدوار لكن روحه المعنوية العالية كانت تبعث في جسده النشاط والحيوية ، وكان هتاف «الله أكبر» - شعار المعركة - يملأ قلبه يقينا ، ويمده بطاقة خارقة تدفعه إلى اقتحام السدود ، واقتلاع الحصون ، وقطع المسافات الشاسعة ، كان أحمد يجد لذة قصوى وهو يجاهد ويقهر العدو ، أدرك أن الجهاد وسيلة راقية للعبادة . . وقال أحمد للرقيب عرفان :

- «إننا نهب حياتنا لو اهب الحياة . . .» .

لكزه عرفان وقال :

- «لا فلسفة ونحن في أتون المعركة . . .» .

- «سوف تمر الأعوام والأعوام . . وسوف نستعيد ذكريات هذه

الأيام ونحن في قمة السعادة . . .» .

أقبل الليل ، لم تهدأ المعركة ، سمع أحمد في راديو ترانزستور ، أن القوات العربية تخوض أعنف معركة للدبابات ، لم ير لها العالم مثيلاً حتى في الحرب العالمية الثانية ، وأن عدداً كبيراً من طائرات العدو قد أسقط بفعل الصواريخ المصرية ، واستسلم عدد كبير من



الأسرى، كما استسلم لواء للعدو بقيادة الضابط عساف ياجورى الذى كان يريد دحر القوات العربية، والقيام بحركة التفاف حولها، وثارَت التعليقات المتشنجة فى دوائر العدو السياسية والعسكرية لهذه الهزيمة، وافتضحت أكاذيب العدو وأفلامه السينمائية المزيفة التى أغرق بها العالم ليروج لانتصاراته المزعومة، لقد أراد أن يغطى عاره، ويخفى فظائعه، ولكن... هيهات... فالقضية من بدايتها مؤامرة عالمية حاكمة، أرادت أن تقضى على شعب فلسطين، وتضرب العروبة فى صميمها، وتدفع إلى العالم الإسلامى بجرثومة فساد وخراب أطلقوا عليها إسرائيل..

قال الضابط القائد:

- «لا بد من إحداث اضطراب فى مؤخرة العدو، وتشتيت جهوده...».

قال أحمد:

- «انتسلل على الأقدام، أم ستقومون بحركة إسقاط بالطيران...».

قال الضابط:

- «المسافة طويلة، وإتمام العملية سيراً على الأقدام يستغرق وقتاً، وقد لا تستطيع المجموعة العودة قبل الشروق...».

وقال عرفان:

- «والإسقاط بالطيران فى هذا الوقت حيث تنشط الغارات الجوية أمر غير مأمون تماماً وقد يوجه أنظار العدو إلى الخطة...».

عندئذ قال الضابط القائد :

- «ولهذا فإن هناك منطقة فى الشمال آمنة تماماً من دوريات العدو، ويمكن اختراقها بالعربات المجهزة.. لكن هناك نقطة مهمة.. إن تنبه العدو عند إطلاق النار قد يجعله يحاصركم، فتعرضون لخطر كبير.. والرأى عندى أن تبثوا الألغام، وتضعوا القنابل الموقوتة.. ثم تنسحبوا بسرعة، وعند انسحابكم تستطيعون صب النيران على العدو، فإذا ما لاحقكم، تفجرت فيه القنابل الموقوتة والألغام، وعجز عن ملاحقتكم.. ولا تنسوا أن مهمتكم استطلاعية أيضاً.. نريد أن نعرف مدى استعدادات العدو، والعدد التقريبى لقواته البشرية والآلية فى هذا الجيب المهم.. أيها الإخوة المجاهدون.. تأكدوا أن الله معكم.. فنحن فى معركة جهاد مقدس.. إننا ندافع عن ديننا أمام انحراف الصهيونية وعنصريتها.. وندافع عن حريتنا أمام تأمر الاستعمار الخبيث.. ونريد أن نصل إلى السلام القائم على العدل، وما النصر إلا من عند الله..».



مضى أحمد ومعه عشرون من الرجال، كان فى المقدمة يجلس فوق العجلة الأمامية اليمنى للعربة.. ومعه آخر على الجهة اليسرى، وباقى الرجال فى الخلف أو فى داخل العربة.. واثنان من الجنود يسبرون إلى يمين العربة وآخران على اليسار.. وكانت هذه الحراسات تتم بالتناوب.. قمر رمضان يتجلى فى سماء سيناء

الرحبة . . الابتسامة الخالدة على وجهه الصخرى . . النور المستعار  
ينسكب على الرمال . . يتماوج سطوراً تروى قصة القرون  
الغابرة . . كم من المعارك دارت هنا . . ملايين أقدام الغزاة  
والمحاربين دقت هذه الأنحاء . . ذهب الرجال وبقيت الحقيقة  
الخالدة فى صفحات التاريخ . . وعلى صدر الرمال . . لمن النصر . .  
لله الواحد القهار . . صوت انفجارات يدوى من بعيد . . الطائرات  
تشق أجواز الفضاء ، وتمزق سكون الليل . . ذكريات تموج فى  
رؤوس الرجال . . بعض الرجال تدهمه إغفاءة عابرة . . ألسنتهم  
تلهج بالتسبيح والدعاء ويضع آيات من القرآن . . قال أحمد :

- «من نكون نحن فى هذا الكون الواسع؟؟ قطرة فى بحر . .» .

رد الرجل القريب منه :

- «ذرة فى محيط من الرمال . .» .

عاد أحمد يقول :

- «لكنك أشرف مخلوقات الله . . والله يقول ولقد كرمنا بنى

آدم . .» .

قال زميله :

- «لكن هناك طغمة من بنى آدم يهدرون كرامتهم وكرامة

الآخرين . .» .

ارتفعت العربة وانخفضت فوق هرم رملى صغير متماسك ،  
وكاد أحمد يسقط لكنه تشبث بمكانه ، وتنهد ثم قال :

- «لماذا يظلم الإنسان أخاه؟؟» .

- «سؤال قديم . . .» .

- «الغريب أن الظالم لا يعترف بظلمه وقد يكون لديه اقتناع حقيقى بأنه مظلوم . . .» .

- «نعم . . اليهود يفعلون ذلك يا أحمد» .

- «هم يعرفون جريمتهم . . ويخططون لها» .

توقفت العربية . .

قال عرفان :

- «لنبدا العمل . . هنا ملتقى طرق عدة وآليات العدو تمر من هنا فى تنقلاتها . . فلنبث الألغام ، ولنوزع القنابل الموقوتة . . يجب أن تظل الانفجارات مستمرة لساعات . . تلك هى الأوامر . .

قذف أحمد بنفسه من مقدمة العربية ، وهمس :

- «ينجب أن نترك حيزاً أو ممراً غير ملغوم لننسحب منه ، وإلا ابتلعنا حقل الموت . . .» .

أخفوا العربية وراء ساتر رملى وغطوها بالأغطية الصفراء للتمويه ، واندفعوا إلى مهامهم القتالية ، وانفقوا على وقت العودة ، ومكان اللقاء ، ووضع كل واحد منهم يده على المصحف الصغير الذى يسكن جيبه ، وتلوا بضع آيات ، ثم تعانقوا وانصرفوا . . وبعد دقائق هدرت المدافع تصب الموت على العدو وتشير الذعر فى

صفوفه . . كانت المفاجأة مذهلة للإسرائيليين، وظنوا أن قوات هائلة قد أطبقت عليهم تحت جناح الظلام، فأخذوا يردون بإطلاق مدافعهم بجنون فى كل اتجاه . . وصرخات تنطلق فى جوف الليل . . وهتاف «الله أكبر» يجلجل فى الآفاق . . ثم انفجار هائل فى مخزن للذخيرة . . وعاد الرجال إلى المكان المتفق عليه . يحملون شهيداً وجريحين، وصاح عرفان بصوت صارم حزين :

- «أسرعوا فإن طائرات العدو لا بد آتية لكشفنا وملاحقتنا . .» .

قال جندى :

- «لكن أحمد لم يأت . .» .

كز عرفان على أسنانه، ونظر إلى ساعته، وقال فى نبرات مرتجفة :

- «البقاء أكثر من ذلك معناه الفناء لنا جميعاً . . انطلقوا إلى قواعدنا . .» .

وصاح جندى آخر :

- «وأحمد؟؟» .

قال عرفان بحزم :

- «معنا شهيد وجريحان» .

وأدرك الجميع أن سلامة المجموعة أكبر من سلامة أحمد، ولو كان أحمد نفسه هو قائد العملية لما فعل سوى ذلك . . وانطلق أحد المصاييح الكاشفة فى الأفق، وتطلع إليه عرفان فى قلق وصاح:

- «أيها الرجال . . لن نبقى أكثر من ذلك».

ووثبوا إلى السيارة، ومروا إلى الورا، واقتعد حامل الصواريخ الخفيفة مقدمة السيارة، مصوباً قذائفه فى اتجاه هجوم الطائرات المرتقب . . وبعد نصف ساعة حوَّمت طائرات هليكوبتر . . فأمطرها الجندي بوابل من صواريخه . . كانت القاعدة قد اقتربت . . والليل يوشك على نهايته . . والسيارة تعلو وتهبط . . والغبار يعتم الطريق، وقال أحد الجرحى:

- «شربة ماء . .».

قل عرفان:

- «لقد أوشكنا أن نعود إلى القاعدة . .».

- «أكاد أموت من الظمأ . .».

قرب «الزمزية» من فم الجريح وصب فيه جرعتين أو ثلاثاً . .

- «أشكركم أيها الإخوان . . إنى أعانى آلاماً شديدة فى كتفى . . لكنى سعيد أن وفقنا الله فى مهمتنا . . خذ ساعتى وأوراقى . . أيها الصديق الرقيب عرفان . . إذا أنا لقيت الله . . فأخبر أبى أننى مت بين يديك كأسعد ما يكون الإنسان . . قل له لا

تحزن فأنت كنت تحدث أبناءك كثيراً عن علو منزلة الشهيد عند الله . . أبى يرافقى إمام وخطيب أحد مساجد مدينة طنطا . . «

قال عرفان بثقة :

- «إن إصابتك طفيفة، والدم لم ينزف كثيراً . . وأؤكد لك أنك ستكون على ما يرام بإذن الله . . «

ونظر عرفان إلى «النقالة» المعلقة فى سقف السيارة، وبها جثة الشهيد، فتدحرجت دمعتان على خده تحت ستار الظلام . . وغمغم عرفان بصوت لا يسمعه أحد :

- «وأنت أيها الشهيد . . ألا تريد أن تبعث لآل بيتك برسالة؟؟»

وعادت القافلة المتصرة إلى قاعدتها . .

وتتم عرفان للقائد المنتظر :

- «شهيد وجريحان . . ومفقود . . أحمد لم يعد . . «

قال القائد وقلبه يخفق فى حزن :

- «والمهمة؟؟»

- «نجحت والحمد لله . . «

وانطلق صوت جندى يؤذن للفجر، كان النداء عذبا شجيا مؤثرا، يفيض طهراً ونقاء، وذهب عرفان إلى خيمته كى يستعد للصلاة . . كان وحده عندما شهق باكياً . .

حين وجد عبد الفتاح نفسه فى مدينة السويس مندمجاً وسط أفراد المقاومة الشعبية شعر بانتماء أكثر للناس والحياة، المبادئ فى كلمات وسطور، أو فى شعارات، لا قيمة لها ما لم تدخل التجربة، وتنطلق إلى حيز التنفيذ، ويعايشها الناس المؤمنون بها، ورأى عبد الفتاح نفسه بين جموع يتفاوتون فى أعمارهم وإدراكهم واستعداداتهم، وكان قادة المقاومة الشعبية ينظرون إليه نظرة احترام وتقدير لما لمسوه فيه من فهم أثناء المناقشات وتنفيذ بعض المهام العاجلة، كانت خبرته القديمة، وكبر سنه، وصلابة عوده، وسبقه إلى التضحية، كلها مؤهلات جعلت الجميع يحبونه ويكونون له كل إعزاز.

كانت الطائرات المعادية تقصف الأحياء المدنية فى مدن القناة، وقد حظيت السويس بنصيب أكبر من هذه الغارات، وكان عدد الجرحى كبيراً سواء من المدنيين أو العسكريين، وكانت الحركة دائبة فى الشوارع، فعندما تنصب القنابل على حى من الأحياء أو تنهال الصواريخ على موقع من المواقع، يسارع أفراد المقاومة الشعبية إلى مكان المصابين وينقلونهم إلى المستشفيات وأماكن إسعاف الجرحى



الأخرى . . ولم يكن عبد الفتاح قانعاً بعمله ذلك . . رحم الله أيام  
زمان عندما كان ضمن الفدائيين فى أرض فلسطين منذ خمسة  
وعشرين عاماً . . إن آثار المعارك ما زالت مسطورة على جسده . .  
ورحم الله أيام القتال فى القنال . . كان يتسلل إلى معسكرات  
الإنجليز فى خفة، ويدمر مخازن الذخيرة، أو يستولى على بعض  
قطع السلاح، ويربك خطوط إمداداتهم . . كان شاباً متحمساً  
يتدفق حيوية وحماسة . . لم تكن خطواته محسوبة بهذه الدقة التى  
يلتزمها اليوم . . هنا فى هذه المنطقة كانت له جولات وجولات . .  
كان مع العمال وشباب الجامعات . . وكانت له صلات وثيقة مع  
سكان هذه البلاد . . فى التل الكبير وأبى حماد وفى المناطق القريبة  
من الغردقة والدفرسوار . . وكان يختفى فى حقول القصب،  
أو يخفى جسده فى الماء فى الشتاء القارس . . إنه اليوم يؤدى عملاً  
لكن شتان بين الأمس واليوم، كان قديماً يسير فى المقدمة، ويقذف  
بنفسه فى منعطفات الموت غير آبه لما يكتنف حياته أو يتهدهدها من  
خطورة . . وكان سعيداً أن يجد نفسه وسط رجال من الشعب ومن  
ضباط الجيش المخلصين . . كان عددهم قليلاً لكنهم أزعجوا العدو  
أبداً إزعاج . . وأفاق عبد الفتاح من أحلامه على صوت صفارات  
الإنذار . . إن الغارة هذه المرة سقطت على أحد المستشفيات . .  
وتحت أنقاض جانب من المستشفى كانت جثث الضحايا من الأطباء  
والحكيمات والمرضى والجرحى . . كان المشهد يمثل عناقاً أبدياً  
يصرخ بالاحتجاج على الخيانة والغدر الصهيونى . . شعر

عبد الفتاح أنه يكره الصهيونية أكثر من أى وقت مضى . . آمن أنها وباء خبيث لا علاج له إلا بالبت . . دمعت عيناه . . كانت دموعه تنفيثاً عن زلزال يتفجر داخله . . إن يده ترتجف ، لم يعد عبد الفتاح يقانع بذلك العمل الهين . . نقل الجرحى وإسعافهم . . نجدة المحتاجين والمهاجرين من الأطفال والنساء ، أو البحث تحت الأنقاض عن بقايا حياة أو جثث . . إنه يريد أن يحمل السلاح ويشار لأحزان الضحايا والمساكين . .

- «لماذا تقف هكذا . . تحرك» .

والتفت عبد الفتاح خلفه عندما سمع ذلك الصوت الذى يعرفه . . والتقت نظراته بنظراتها . . هتف :

- «جليلة؟؟» .

- «عم عبد الفتاح» .

- «إننى سعيدة برؤياك» .

تفحصها فى حنان وقال :

- «لشد ما تغيرت!!» .

حاولت أن تسوى شعرها تحت القبعة التى تلبسها وهى تقول :

- «إننى لم أُنم منذ ليلتين» .

كان الشحوب بادياً عليها ، ونظراتها تنم عن الإرهاق والألم ، كانت جليلة تخوض معتركاً نفسياً عنيقاً . التجربة مريرة ، فتحنى

وخديعتها فيه ، ذهابها إلى لبنان بغرض الفسحة ، الخونة يتخذونها ستاراً لمطامعهم الدنيئة . . لولا لطف الله لنُشرت صورتها فى الصحف وتناولتها الألسن فى كل مكان ، وتلوثت سمعتها . إن حادث فتحى كان كالصفعة القوية المباغطة التى أيقظتها من غفلتها .

قال عم عبد الفتاح :

- «فى البداية لا يستطيع الإنسان أن ينام وسط هذه الضجة القاتلة . . إن الانفجارات والدماء والأشلاء وصرخات الاستغاثة ونظرات المحتضرين ، كل هذه الأشياء تبعث على الأسى والأسف ، وتجعل النوم يهرب . . لكن بعد مرور بضعة أيام يا ابتى ، يتعود الإنسان على هذه المشاهد ، ويألفها ، وتصبح أمراً عادياً . . ثم يشعر الإنسان - كبشر محدود الطاقة - بالتعب . . ويتأهب . . ويتمطى . . وينام وسط هذا الضجيج الهائل . . » .

قالت جليلة :

- «لم أكن أتصور أن أعيش هذه التجربة» .

قال عم عبد الفتاح :

- «تجربة العمر . . لقد عانينا فى التاريخ تجارب المغول والتتار والصليبيين . . ثم عانينا تجارب الاستعمار الحديث . . واليوم نواجه تحدياً صهيونياً عنيفاً . . التجارب السابقة كلها أضاءت بالنصر والحرية . . كان هنا دائماً رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . . » .

وفجأة نظر عم عبد الفتاح إلى جليلة . . وجدها قد أسندت  
رأسها على المقعد الذى تجلس عليه . . وراحت فى سبات عميق: .  
وتراخت تقبضات وجهها، وأغمضت عينيها . . وانبعث صوت  
بنفسها هادئاً رتيباً . .

غمغم عم عبد الفتاح:

- «مسكينة!! لكن التجربة سوف تنضجها وتخلق منها إنسانة  
جديدة . . إن معدنها طيب» .



لا يعرف أحمد بالضبط ماذا جرى له، كل ما يتذكره أنه أدى مهمته على الوجه الأكمل، وأن آخر شيء فعله هو تفجير مخزن الذخيرة الرئيسى للعدو فى تلك المنطقة . . ولم يعد يذكر شيئاً . . تلفت أحمد حوله فوجد السكون يلف المكان، كان الظلام لم يزل مطبقاً . . وحاول أحمد جاهداً أن يفتح عينيه . . «يا إلهى إن رأسى يؤلمنى» . . ودقق النظر جيداً . . مستحيل . . ماذا يرى؟ عدداً من الجنود الإسرائيليين يحيطون به، وفوهات بنادقهم مصوبة إليه . . لقد وضع كل شيء . . إنه الآن أسير . . ربما يكون فى حلم من الأحلام . . حاول أن يحرك يده فجاء صوت بالعربية مشوب بلكنة أجنبية:

- «لا تتحرك وإلا أطلقت عليك الرصاص» وانصب ضوء صغير على وجهه، لم يعد يرى أحداً، تمنى أن ينام . . إنه يشعر بوهن شديد . . أحمد يعرف الكثير من اللغة العبرية . . من تعلم لغة قوم أمن مكرهم . . ولذا سمع أحد الصهاينة يقول:

- «لقد توقف التزييف وحده . . إن الضمادات البسيطة قد أنقذته من الموت . .»

ورد صوت آخر بالعبرية :

- «هذه الحيوانات يجب أن تُترك للموت . . .» .

- «حياته لا قيمة لها، لكننا نريد أن نعرف ماذا وراءهم . .  
هذا هو الأهم . . .» .

وصاح الإسرائيلي ذو اللكنة الأجنبية بلغة عربية مفهومة :

- «اجلس . . ما اسمك؟؟» .

- «أحمد . . عبد الفتاح . .» .

- «ما هي ربتك؟» .

- «مجاهد في سبيل الله . . كلنا مجاهدون سواء الضباط  
أو الجنود . . جميع الرتب تحمل شرف الجهاد . .» .

قال الإسرائيلي في حقد :

- «تعلم أنني أستطيع أن أنهى حياتك برصاصه» .

قال أحمد :

- «لو كنت أعلم أن الموت بيدك لما حاربت . . الأعمار بيد  
الله» .

- «لم تزل تهذي من أثر الصدمة» .

عندما جلس أحمد شعر بدوار ظاهر، استند إلى يمينه، كان  
جالسًا على الرمال، هتف :

- «ماذا تريدون بالضبط؟؟» .

- «من أى جيش أنت؟؟» .

- «الثانى . . .» .

- «وما هى مهمتكم؟؟» .

- «تحرير أرضنا، وإعادة الحق والسلام طبقاً لما يأمرنا به ديننا . . .» .

وأخذ الضابط الإسرائيلى يسأل أحمد عن قواعد الصواريخ فى الضفة الشرقية والغربية، وعن وسائل العبور التى استطاعوا أن يعبروا بها قناة السويس، وعن الخطة التى تمكنوا بها من السيطرة على خط بارليف الحصين، وعن عدد القوات وتوزيعها والإمدادات والتموين . . عن أشياء كثيرة . . وكان أحمد فى كل مرة يجيب بجملة صغيرة «لا أعرف» . . عندئذ ركله الضابط الإسرائيلى فى عنف، فصرخ أحمد عبد الفتاح فيه بحدة وقال :

- «أيها الهمجى . . ألا تعرف كيف تعامل أسيراً جريحاً؟» .

قهقه الإسرائيلى وقال فى سخرية :

- «لست من أنصار الإبقاء على حياة الأسرى، لكن رئاستى تريد الاستفادة من معلوماتكم العسكرية . . أنا لا أكثرث للصليب الأحمر الدولى، ولا لمواثيق هيئة الأمم، ولا للعواطف الإنسانية بين البشر . . لو آمننا بذلك لما قامت دولتنا . .» .

ثم انحنى صوب أحمد واقترب منه بوجهه الشائر المحتقن  
وصاح:

- «أيها الأحق، نحن لا نريد إسرائيل وحدها، ولا نطمع فى  
العالم الغربى وحده... ولكننا نريد القضاء على الإسلام...  
والسيطرة على العالم... ليس هذا حلمًا...».

قال أحمد بصوت ندى واثق:

- «ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره المشركون...».

عاد الإسرائيلي يصرخ:

- «ماذا تقول؟؟».

قال أحمد ضاحكًا:

- «من أنت؟؟ سوبرمان؟؟ إن الحقد والغرور والتكنولوجيا  
لا تقيم حضارة أصيلة... انظر... هذه هى حصونكم  
وطوايركم... أنتم تنهارون وتموتون... وتبكون... وتستغيثون...  
وكان رفاقك بالأمس يقبلون حذائى... قوم هذا شأنهم لا يمكن أن  
يسودوا العالم... وليس فى استطاعتهم أن يصمدوا على هذه البقعة  
من الأرض...».

وأزت طائرة فى الجو... ارتعى الإسرائيليون على الرمال وهم  
يصيحون «طائرات مصرية» وعاد الهدوء من جديد...

قال أحمد:



- «سماؤنا رحبة . . وأرضنا تمتد وراء الأفق . . ونحن وأجيالنا  
نقف لكل معتد بالمرصاد . . والفصل الأخير أنتم تعرفونه في كل  
مرة . .» .

قال الإسرائيلي في دهاء:

- «أنت جامعي؟؟» .

- «نعم . . آداب قسم فلسفة . .» .

- «لكن بلادكم تُحكم بالحديد والنار . . وهذا يشينك  
كمثقف» .

ابتسم أحمد وقال:

- «لن أحاول تفنيد ادعاءاتك . . لكني أقول لك . . إن الشعوب  
المقهورة لا يمكن أن يتسابق جنودها إلى الموت مثلما ترى الآن . . إن  
وطني اليوم ينعم بالحرية . . ويضحى أبناؤه عن طيب خاطر . . من  
المحيط إلى الخليج . . عندما ترى أيها الضابط الرجال يموتون  
سعداء، ويتسابقون إلى التضحية فاعلم أنهم أبناء عقيدة عظيمة . .  
وفي حمى وطن عظيم . .» .

أمسك الإسرائيلي بختناق أحمد، وجذبه إلى أعلى، يعاونه في  
ذلك باقى الجنود . . وركله مرة أخرى . ثم صاح:

- «سنعلمك الأدب . . خذوه» .

وجد أحمد نفسه في عربة «جيب» صغيرة، وحوله الحراس،

---

وانطلقت العربية المغلقة إلى المجهول، وتحسس أحمد رأسه، كانت الضمادة مبللة، وشعر بالآلام فى مؤخرة رأسه . . وكانت ضربات قلبه تتسارع . . لم يكن خائفاً . . كانت التجربة الجديدة مثيرة . . إنه لأول مرة يلتقى مع الإسرائيليين فى نقاش ويواجههم فى معركة فكرية . . كان بالأمس يعبر إليهم ويجادلهم بالرصاص، ثم تنتهى المعركة فى صمت . . أما اليوم فالمعركة من نوع آخر . . وأحمد يشعر بأنه مقيد مشدود إلى الأرض . . لم يكن يريد أن يلقى به فى الأسر . . المعركة لم تزل طويلة . . كان يريد أن يحارب ويحارب ولا يكف عن الحركة، أما الأسر فهو شيء ثقيل على نفسه . . «آه . . أين أنت الآن يا أبى؟ وماذا ستقول عندما تعلم أننى لم أعد؟ وأنت يا أمى الحبيبة المريضة! مات سلامة فبكيتم كثيراً، لكنكم استودعتموه عند الله . . لكن سلامة لم يميت . . الشهداء أحياء عند ربهم يُرزقون . . وأنت أيها الأخ الصديق عرفان، لا شك أنك حزنت حزناً شديداً» .

وشعر أحمد بشيء من الخجل وهو يتذكر «جلیلة» . . «يبدو أنها كانت على حق حينما اتخذت التجنيد ذريعة لعدم البت فى أمر الزواج . . إنها مسكينة . . خدعها فتحى، ويوم أن سقط هالتها الصدمة . . كانت صدمة قاسية محزنة . . لكنها كانت ضرورية لكى تفيق من هواجسها . . كنت واثقاً أنها ستفيق فى يوم من الأيام، لكنى خفت ألا تفيق إلا بعد فوات الأوان، الحمد لله أفاقت قبل أن تتورط . . كنت أحب الخير لها، لكن لماذا أجرى

بفكرى صوب تلك الأشياء . . العربية تتجه إلى الشمال على ما يبدو . . وسوف يقذفون بى بعد ساعات إلى معسكر سرى ، ويعلم الله ماذا سيفعلون بى ، إنهم قوم بلا ضمير ، الحقد يعميهم عن إدراك معنى العلاقات الإنسانية بين البشر ، لأنهم لم يحبوا أحداً من البشر حباً حقيقياً فى يوم من الأيام . . الفئة الوحيدة فى العالم التى أغلقت الأبواب على نفسها منذ التاريخ القديم ، وانطوت نجر همومها ومطامعها ، وتدبر وتتأمر ، وتقدم القرابين لمشاعر الحقد والكراهية والجشع لغيرهم من الأجناس والأديان ، وفى كل مرة ينفثون سمومهم كانوا يقعون تحت طائلة العقاب . . هم الجنة ، لكنهم كانوا دائماً يستغيثون ويسجلون الأساطير عن اضطهاد الناس لهم . . » .

أشرق الصباح ، والعربة تسير وسط معسكرات عديدة تكتظ بالحركة الدائبة ، والآليات تمضى فى كل اتجاه ، لم تستطع الحدود الآمنة التى توهمتها الصهيونية أن تحميهم من وثبة الأحرار ، ومن قبضة المظلومين أصحاب الحقوق المشروعة . .

وتنبه الحراس بعد أن أشرقت الشمس ، فأسرع أحدهم ، وأحضر منديلا أسود وربط به عيني الأسير أحمد حتى لا يرى شيئاً . . تضايق أحمد فى البداية من تلك العصاية السوداء ، لكنه ألقى برأسه فى للخلف وغمغم :

- « أستطيع أن أنام الآن . . » .

وكزه الجندى الإسرائيلى فى غيظ وقال :

- «وهل ينام الخائف؟».
  - «م أخاف».
  - «أنت ذاهب إلى الجحيم . . إلى السجن . .».
  - «وكيف يخاف عبدٌ أسلم وجهه لله؟».
  - «أى إله؟!».
  - «إله موسى وعيسى ومحمد».
  - «أتؤمن بموسى؟».
  - «لا يكمل إيماننا بالله إلا إذا آمنّا بالنبوات كلها، وبالكتب السماوية الصحيحة كلها . .».
  - «لكن ليس لكم الحق فى الإيمان بموسى».
- قهقهة أحمد وقال :
- «باب الله لا يملكه أحد . . والأنبياء ليسوا دعاة عنصرية . . أنتم لا ترون الحياة والرسالات إلا من خلال مناظيركم السوداء، وآفاقكم الضيقة . .».
- هتف الإسرائيلي فى ضيق :
- «لن ينفعك هذا الهراء . .».
- وانبعثت أنفاس أحمد رتيبة هادئة .
- عاد الإسرائيلي يلكزه ثانية ويقول :

- «ألا تشرب؟؟».

قال أحمد:

- «أنا صائم..».

- «صائم؟؟».

- «رمضان حبيبى. ولن نخوض «بدرًا» الجديدة إلا صائمين..».

- «ماذا تقصد بيدر الجديدة..».

- «معركة الإسلام الأولى.. الفئة القليلة التى غلبت فئة كثيرة بإذن الله..».

قال الإسرائيلي فى غيظ:

- «هل أنت تخصص تاريخ أم فلسفة؟».

لم يتكلم أحمد، كانت قد أخذته سنة من النوم.. وبعد ساعة هزه الإسرائيليون وقال أحدهم:

- «هنا السجن.. وستخلع العصاة السوداء فى الداخل.. مكتوب على الباب هنا بالعبرية والعربية: أيها الداخلون.. ودعوا آمالكم..».

وجروه من العربية.. كان يمضى مرهقًا من أثر التعب والسهر والجراح.. وغمغم: «آه لن أودع آمالى كما يزعمون.. آمال المؤمن تحلق فوق السحاب وتنتشر فى الآفاق، تحملها روحه عبر

الجهات، وفى الماضى والحاضر والمستقبل . . روح المؤمن خالدة  
لا تموت . . ورسالة المؤمن، حفظ الله لها البقاء . . .»

وصاح صوت:

- «قف . . .»

توقف أحمد وهو معصوب العينين . .

وتحسسوا جيوبه، وفتشوه تفتيشاً دقيقاً، حتى ضمادة رأسه  
فكوها، ثم أعادوا ربطها . . وصاح سجان:

«ادخل»

ووضع أحمد يده على جيبه وهتف فى ضيق:

- «أين مصحفى؟؟»

- «ممنوع . . .»

- «هل تمنعون العبادة . . .»

- «الأوامر أن نجردكم من أى سلاح . . .»

- «لكن المصحف . . .»

فقاطعه السجان قائلاً:

- «المصحف سلاح . . .»

- «هذا انتهاك لحقوق الإنسان»

ودفعه الحارس دفعة شديدة إلى الداخل . . ودمعت عينا أحمد

. . شعر أنهم انتزعوا منه أغلى ما يملك . .

انكشفت أكاذيب القيادات الإسرائيلية وأجهزتها الإعلامية وأصبحت الحقيقة واضحة لا غموض فيها، ألا وهى انهيار خط بارليف، وتقهقر الخطوط الدفاعية للعدو تحت ضغط وتقدم الجيش العربى، وثارَت تساؤلات عدة عن تحليل وتفسير نتائج الحرب السابقة عام ١٩٦٧ ؛ وعاد المفكرون والمؤرخون يعيدون النظر فى آراء كثيرة فى مجالات الحرب والسياسة والحضارة، وتألفت مرة أخرى الشعارات التى تقول: مصر مقبرة الغزاة، ولنصرن الله من ينصره، إن معركة الحرية لا يكسبها إلا أحرار . . وكان النجاح فى حرب البترول ساحقاً ومذهلاً . . فقد اضطربت أوساط المال والصناعة والاقتصاد فى أوروبا وأمريكا، وفى اليابان وأفريقيا . . كانت الضربة البترولية قاسية، ما جعل الجميع يفكرون فى القضية من جديد على ضوء احتمالات الضياع والخراب التى ستجيق بها بسبب تعنت إسرائيل، بعد أن فشلت الدوافع الإنسانية ومشاعر العدل والسلام فى دفعهم للتفكير فى قضية الشعب العربى والفلسطينى تفسيراً موضوعياً سليماً . . إن العالم يبدو أحياناً مجرداً من العواطف الإنسانية تحت ضغط الخوف أو المصلحة أو أجواء الأكاذيب الضاغطة .

وأخذت الدول - الواحدة تلو الأخرى - تقطع علاقاتها بإسرائيل، وتطالبها بالجلء عن الأراضى العربية المحتلة، والتسليم بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين، والالتزام بالقوانين والأعراف الدولية..

وهكذا مئى العدو بخسائر فادحة لا فى الساحة العسكرية وحدها، بل فى عالم السياسة والتجارة، وعلى مستوى الفكر العالمى..

قال جندى إسرائيلى جريح:

- «إن تدمير الحصون، والانسحاب بضعة كيلو مترات، وموت عدد من الرجال، كلها ممكن قبولها، أما أن يقال هنا إننا بلا تميز حضارى، أو نفقد معنى الشرعية فى الأعمال، أو نخسر تأييد رجال الفن والفكر، فهذا كله كارثة لا تحتل.. وعلى هذا القياس أستطيع أن أعترف بانتصار العرب حتى الآن..».

وحاول كبار رجال السياسة الاجتماع فى مجلس الأمن، ومناقشة وقف إطلاق النار، والعودة إلى حدود ما قبل الاشتباك، ولقد تبنت أمريكا فى البداية هذه الفكرة الخرافية.. كان واضحاً أن هذا الكلام هراء فى هراء.. فالجندى المصرى يتصدى لآليات العدو الحديثة، ويلف الألغام حول جسده، ويفجرها فى قلب تحصينات العدو، ويضحى بنفسه.. هذا الجندى هو الذى يملئ الحل.. وهو الذى يضع الشروط لوقف إطلاق النار..

قال أسير إسرائيلى لحارسه المصرى:



- «لقد منينا بهزيمة لم تخطر لنا على بال، لم نكن نتصور أنكم قادرون على دحرنا، واجتياز خطوطنا . . إن قيادتنا خدعتنا . . لكنى واثق أن أمريكا لن تتركنا . . لسنا وحدنا فى الحرب، لو كنا وحدنا لهُزِمنا منذ زمن بعيد . . أمريكا ستدخل المعركة . . لا بد أن تدخلها وإلا طوانا الفناء . . ولن يجرؤ رئيس أمريكى على تركنا وحدنا فى الميدان . . الجسور الطائرة تنقل السلاح الحديث الآن من أمريكا إلى سيناء مباشرة . . أنتم لا تستطيعون محاربة أمريكا ونحن لا نستطيع أن نحارب دون أمريكا . .»

قال حارسه المصرى :

- «نستطيع أن نحارب أمريكا . .»

- «ذلك غرور»

- «المظلوم يحارب لأنه مظلوم، مهما عظمت قوة ظالمه . . والمظلوم يحارب لا ليحقق النصر ويحتل أرض عدوه . . بل ليؤكد حقه، وليثبت أنه حى وإنسان . . لم نحتل أمريكا . . ولكن سننقص حياة جنودها هنا إن جاءوا سنموت وينموتون . . سيأتى يوم يتساءلون فيه بينهم وبين أنفسهم لماذا نقتل الأبرياء، وقد يوجهون رصاصهم لصدور من زجوا بهم فى الحرب . . أو لصدور الصهيونية الطامعة . . لقد جاهد محمد ﷺ بحفنة من الرجال وفى سنوات قليلة دان له العالم . . المهم أن تؤمن بالله . . وتؤمن بما تفعل . . لسنا مغرورين، ولكننا نرفض الذل، ونكره العدوان . .



كانت جليلة تضمم الجرحى ، وتنتقل من مكان إلى مكان فى  
عربة الإسعاف ، وكانت القذائف تنهال على السويس صباح مساء ،  
وتذكرت أن عم عبد الفتاح لم يعد منذ ثلاثة أيام . . ترى أين  
ذهب ؟ ولماذا لم يعد ؟ لقد علمت أن العدو يضرب المدنيين بلا  
رحمة ، كما علمت أن محاولات لإسقاط جنود العدو على الضفة  
الغربية ما زالت مستمرة ، كما سمعت أن الإسرائيليين يحاولون  
فتح ثغرة للالتفاف بها حول مؤخرة الجيش الثالث . . بل إن العدو  
يحاول جاهداً بعد نكسته أن يفعل أى عمل -ولو كان جنونياً-  
ليثبت به قوته ، ويدارى فضيحته ، مهما كان الثمن . . إن العالم بدأ  
يضيق بالعناد الإسرائيلى خاصة بعد أن أعلن قائد المعركة الرئيس  
المصرى موافقته على وقف إطلاق النار ، استجابة للرجاء العالمى  
بشرط انسحاب إسرائيل الكامل ، والتسليم بحقوق الشعب  
الفلسطينى ، والنزول على رأى المنظمات الدولية . . إن المجتمع  
الإسرائيلى يغلى ، والحسرة تلف الجميع لكثرة عدد الطائرات التى  
أسقطها العرب فى الساحة المصرية أو السورية ، ولكثرة عدد  
الضحايا والأسرى من اليهود . . وبدأ البعض ينظم المظاهرات ضد  
الحكومة الإسرائيلية وضد وزير الحرب موشيه ديان . .

الشعور العام فى العالم العربى يتأرجح . .

أمريكا تعطى اليهود بيد . .

وتصافح العرب وتستعطفهم باليد الأخرى . .

إنها تساند ظهر العدو، وفى الوقت نفسه تجاهد من أجل وقف إطلاق النار..



- «جئت إليك...».

قالها عم عبد الفتاح، فالتفتت إليه «جليلة» فى فرح وقالت:

- «كنت قلقة عليك...».

وقاسته بنظراتها وقالت:

- «ما هذا؟؟ أتحمل مدفعاً؟ يا إلهى إن الدم يتزف من يدك...».

كان شاحباً، قدمت له مقعداً فجلس، وهو يقول:

- «لا نحتاج إلا لضماد بسيط... لقد دخلت الرصاصة فى عضلة العضد الأيسر ثم خرجت...».

أمسكت بيده، تفحصت الجرح، وهى تنظفه، ووضعت بعض المطهرات، وأعادت لفه بالضماد، وحقته بالمصل المضاد، للتتنانوس، ثم أخذته للطبيب المناوب.

كانت الساعة الواحدة بعد نصف الليل... كان الطبيب يكاد يترنح. قال:

- «لم أقم منذ ثلاث ليال...».

وابتسم الطبيب فى سعادة وقال:

.. - «تمنيت أن أرى ولدى الوحيد الذى تركته مع أمه فى القاهرة. .  
أحسست بظماً حارق لقبلة منه. . لن تصدقونى. . كنت أجرى  
إحدى الجراحات الكبرى لجندى شجاع. . وما إن انتهيت من  
العملية حتى وجدت ولدى «منصور» يمسك ييدى ويقول:

- «أنا جيت أهه يا بابا. .»

لم أصدق عينى. . لمست شعره ووجهه بيدي، أحطته  
بذراعى. . ضمته إلى صدرى. . وقبلته أعظم قبلة فى حياتى. .  
كانت يده الصغيرتان تحيطان بعنقى. . ثم أوقفته إلى جوارى لكى  
أكمل خلع ملابسى وأغسل وجهى، ثم بحثت عنه. . ولدى. .  
ولدى. . منصور. . أين ذهب؟؟ لا أدرى، أنا متأكد مما أقول. .  
وما ذلك على الله بعزیز، شعرت أن ظمأى قد خف. . وارتاحت  
نفسى. . ماذا وراءك يا آنسة جلييلة؟؟»

- «هذا أبى!!»

- «هذا عم عبد الفتاح، رأيتك معك أكثر من عشر مرات. .  
أتصدقنى يا عم عبد الفتاح؟؟ ماذا بك؟؟»

تفحص الجرح، وأحضر بعض الأدوات البسيطة ثم قال:

- «يحتاج لبضع غرز. . أحقيه أيضاً بمضاد حيوى مخافة تلوث

الجرح. . وليستريح هنا الليلة. .»

وشهق عبد الفتاح باكياً. .

قال الطبيب.

- «ماذا بك؟ أتخاف من الجرح؟ إنه بسيط، جفف عبد الفتاح دمه ثم قال :

- «رأيت رجلا فى التسعين من عمره تسحقه يد الغدر . ألمنى مشهد لحيته البيضاء، وعينيه الضعيفتين . . كان ينظر فى دهشة ولا يعرف ماذا يجرى على وجه الدقة . . لقد تسللت بعض الدبابات من ثغرة الدفرسوار . .» .

قالت جليلة :

- «أنا أعرفك، لم تكن قانعا بدورك فى الدفاع المدنى . . كنت تريد أن تسبق الشباب إلى الموت . .» .

ثم التفت إلى جليلة مرة أخرى وقال :

- «على فكرة . . لقد رأيت أخاك عبد السلام . .» .

- «أين؟» .

- «هو بخير» .

- «لماذا لا يأتى إلى هنا . .» .

- «إنه قناص ماهر، يتعلم كل شىء بسرعة . .» .

وبقيت السويس صامدة، لم تسقط كما زعم العدو . . العدو الذى يضرب عرض الحائط باتفاق ووقف إطلاق النار، ويريد أن يكسب أرضاً ليغطى عاره . .



مر أحمد بتجارب عنيفة فى معسكر الأسرى، كانوا يضربونه ضرباً مبرحاً على قدميه بالسياط، ويفرزون الدبابيس فى جسده، ويتزعون الشعر من شاربته، ويهددونه بجعله ضمن حيوانات التجارب التى يستخدمها الأطباء الإسرائيليون فى مجالات العقاقير ومفعولها، والجراحات التجريبية، وعدوى الفيروسات والكيمائيات الحربية، وجربوا معه سلاح التجويع . . لكن الشيء الذى ألمه أكثر تلك الحرب النفسية التى أتقنوا أسلوبها . .

كانوا يحضرون معهم المذيع، ويفتحونه ليسمعوا نشرة الأخبار من القاهرة أو دمشق أو غيرها من عواصم الدول العربية، ثم يعلن المذيع أخباراً مزعجة . . إن أحمد يكاد يجن، كيف يصدق أن الجيش العظيم الذى هو واحد من أفرادهم قد انسحب عائداً إلى الضفة الغربية؟؟ مستحيل . . هذه أكاذيب . . وأخذ الإسرائيليون يغنون ويمرحون، والحراس يتبادلون كؤوس النصر بطريقة لا تدع مجالاً للشك فى الأخبار التى يروجون لها ويذيعونها من آن لآخر . .

قال أحد الحراس :

- «يا سيد أحمد، لقد منيتم بهزيمة ساحقة ألعن من هزيمة  
١٩٦٧.

قال أحمد فى عناد:

- «نحن لم نهزم...».

- «والراديو... وصوت مذيعكم فى القاهرة».

- «لا أصدق... أعطونى الراديو كى أتفحصه بنفسى... لا شك  
أن هناك خدعة، أنا أعرف الرجال الذين كانوا يحاربون معى...».  
صفعه الحارس على وجهه وانصرف.

كان أحمد يريد أن يحصل على مصحف بأى ثمن. لقد انتهت  
موجة التحقيقات والتعذيب، وأصبح الوقت طويلاً عملاً، إنه  
يقضى وقته هو ورفاقه فى الصلاة أو فى الحديث... لكن هذا  
لا يكفى...

وفى أحد الأيام لاحظ أحمد أن حراس المعسكر قد نشطوا فى  
تنسيقه وتنظيفه، كما أحضروا بعض الزهور والصحف الأجنبية  
وهى الصحف الإسرائيلية المكتوبة باللغة العبرية أو اللغات الأوربية  
الأخرى... ووزعوا على الأسرى بعض الملابس النظيفة،  
وساقوهم فرداً فرداً لكى يحلقوا لهم شعورهم، كما أعطوا لكل  
واحد منهم ورقة صغيرة وقلماً ليكتبوا لذويهم... ما هذا الانقلاب  
الغريب؟؟

وأخيراً جاء مندوبون عن الصليب الأحمر الدولى . . إذن هذا هو السبب . .

قال أحمد لمندوب الصليب الأحمر :

- «إننا نريد المصاحف . . إن ما ترونه الآن صورة عكسية لما يجرى هنا . . إنهم يعاملوننا كحيوانات تحارب . . ويسجلون نبضنا وضغطنا وحرارتنا . . ويخضعوننا لدراسات يأنف منها الضمير العالمى . . لا تنصرفوا قبل أن تسلمونا المصاحف . . »

كان يوماً سعيداً . . ذلك اليوم الذى تسلموا فيه كتاب الله . . كان أحمد الصائم يشرب كلماته فى سعادة كأن هذه الكلمات قد أنزلت له خاصة . . أشرق قلبه باليقين والسعادة . . شعر بأنس وصحبة لا مثيل لهما . . وجلس الرجال يقرأون فى المصاحف بصوت عال . . كمظاهرة تصفع العدو العاجز على وجهه . . تصفع تعنته وعنصريته المقيتة وكبرياءه .

كان الحراس الإسرائيليون يكزون على أسنانهم فى غيظ ، وكانوا يضربون الأرض بأحذيتهم الثقيلة فى عصبية .

كانت جراح أحمد قد تماثلت للشفاء ، كما أصبح أكثر رضى وهدوء بعد مرور الأيام الأولى الصعبة التى قضاها فى الأسر ، ولقد سرَّ أحمد بوجود زميل له فى الأسر وهو الضابط «سالم محمود» خريج الكلية الفنية العسكرية ، كان سالم محمود ميالاً للصمت والتأمل ، كثير الشرود ، وكان ضغط العدو شديداً بالنسبة له لإمامه



ببعض التجهيزات العلمية الحديثة، لكنه اعتصم بالصمت ورفض أن يجيب عن أى سؤال حتى كادوا يقتلونه لولا أملهم فى أن يستفيدوا منه . . وذات مساء مال سالم على أذن أحمد هامساً وقال :

- «أنا حزين . . .»

قال أحمد فى اهتمام :

- «لماذا؟»

- «لم أعرف رجالى تمام المعرفة إلا فى الحرب . . .»

- «وماذا فى ذلك . . إن الشدائد هى التى تظهر معادن

الرجال . . .»

- «أحمد . . افهمنى . . كنت شديداً معهم، وكنت أعتبر الهنات

أو الأخطاء الصغيرة كبائر لا تغتفر، وكنت أرمى بعضهم بالطيش

والعبث فى بعض الأحيان . . ثم جاءت المعركة . . رأيت شيئاً

عجيباً . . كنا فى الجيش الثالث . . واندفعنا إلى العمق لنضرب

تجمعات العدو . . وحاصرنا قواته . . كانت ساعات رهيبة . . لقد

حاولت جهدى إنقاذ الأبطال الذين أظهروا تضحية لا مثيل لها . .

وتمكننا من سحب الجزء الأكبر . . وبقينا . . أربعة رجال وأنا . . عشنا

خمسة أيام محاصرين، كان الرجال يتقاسمون قرص البسكويت . .

وكان كل واحد يتنازل عن نصيبه من الماء لأخيه كما كان يفعل

صحابه الرسول . . تصور . . لم أكن أعتقد أن هذا ممكن الحدوث فى

زماننا . . وتذكرت أن هؤلاء الصامدين كنت أكتب عنهم تقارير

سرية متوسطة أو أقل من المتوسط قبل المعركة . . . أتعرف ما الشيء  
الذى يعذبنى الآن؟؟ لا تسخر منى يا أحمد!! إن كل ما أريده الآن  
هو أن أحصل على هذه التقارير القديمة وأمزقها إرباً إرباً . . ثم  
أحرقها فى النار . . وبعد ذلك أمسك قلمى وأكتب من جديد . .  
بسطور من ماء عيني . . قصة الأبطال المؤمنين الشرفاء الذين يفخر  
بهم تاريخنا كله . . القديم منه والحديث . . هذا ما يعذبنى .

ربت أحمد على كتفه فى حنان :

- «هذه الكلمات تغفر لك قسوتك . . وهى فى الواقع ليست  
قسوة . . كنت تريد لهم الكمال ، وتقيسهم بالمقاييس المثالية» .

وتدحرجت دمعات صامته على وجهه ، «سالم محمود» النحيل  
المؤمن وهو يقول :

- «كانوا يتسابقون إلى الموت . . لقد استشهد من رجالى  
خمسة . . ماتوا دون أن يعرفهم الناس . . مجرد أسماء ساكنة فى  
صفحات التاريخ . .

قال أحمد :

- «هل نسيت أنهم مع النبين والصديقين والشهداء . . .» .

غمغم سالم :

- «هذا هو عزائى . . آمنت بالله . . .» .

وتوارت الشمس فى الأفق الغربى ، وأظلمت غرفة الأسرى .

وقال أسير :

- «هل تعلمون أنها ليلة العيد . . .»

قال أحمد :

- «كل عام وأنتم طيبون . . .»

- «فى العيد كنت أذهب إلى أبناء أختى اليتامى . . ماتت عند ولادتها آخر مرة وتركت أطفالا خمسة يعولهم أبوهم . . فى العيد أصلى الفجر وأذهب إليهم . . .»

أراد أحمد أن يحول دفة الحديث فقال :

- «نحن نعيش أعظم أيامنا . . .»

وسمع أحمد الحراس يتكلمون .

قال أحمد :

- «أنصتوا أيها الإخوان حتى نسمع ما يقولون بالعبرية . . .»

وفهم أحمد من كلامهم أن القائد الإسرائيلى شارون ذا التاريخ الأسود والوحشية المقيتة، قد استطاع أن يعبر لغرب القناة ببعض الجنود والدبابات متهزأ وقف إطلاق النار، ليكسب وقتاً، وليحصل على ورقة يلعب بها أثناء مناقشة القضية الملتهبة فى الشرق الأوسط . .

قال سالم محمود عند سماعه ترجمة الحديث من أحمد

عبد الفتاح :

- «ليكن . . فهناك حقائق لا يمكن نكرانها . . العبور تلك المعجزة الكبرى . . تحطيم خط بارليف . . ثبوت كذبة نظرية الأمن الإسرائيلى . . التحول العالمى لصالح العدالة . . التجمع العربى على قلب رجل واحد . . كل هذه معجزات . . ».

وهبَّ أحمد واقفاً، وقال :

- «احملونى على أعناقكم . . أريد أن أنظر من النافذة . . ثم أؤذن للصلاة . . ».

وجلجل صوته فى جنبات الليل . .

وخشعت القلوب والآكام والكائنات عندما ترددت فى الآفاق  
«الله أكبر . . الله أكبر . . ».

حين صمتت المدافع، وتوقف الصدام الدموى الرهيب الذى لم تر سينا مشيلاً له من قبل، وعاد عم عبد الفتاح إلى بيته، وجد زوجه فى انتظاره، كانت تتوكأ على عصاها، وسددت إليه نظرات ضارعة حزينة وقالت بنبرات حاشعة واجفة :

- «أين ولدى؟؟».

- «الحرب لم تنته بعد يا امرأة . . ».

- «سألتك عن ولدى».

- «ما زال هناك يودى واجبه . . ».

- «أريد أن أراه . . ».

- «ليس هذا فى يدنا . . .» .

- «خذونى إليه . . .» .

- «لم يعد ابنك . . .» .

دقت على صدرها فى رعب وقالت :

- «ماذا تعنى؟؟ هل أصابه مكروه» .

- «أقول إن أمنا الكبرى هى بلادنا . . ونحن وديعة عند الله . .

وسبحانه ، لا تضيع عنده الودائع . . .» .

قالت فى شىء من الضيق :

- «أنت دائماً تذهب بعيداً، وتغيب طويلاً ثم تعود . . لكن

سلامة غاب مرة واحدة ولم يعد . . لم يستمتع بالحياة كما

استمتعنا . . .» .

ضحك عم عبد الفتاح وقال :

- «سامحك الله يا امرأة . . ألا تسرك عودتى؟؟ أنا الأصل يا أم

أحمد وغداً يعود ولدنا . . .» .

طوقها بذراعيه ، وقبل وجتيها المبللتين بالدموع ، وضمها إليه

فى حنان ، إن كبر سنهما وما حاق بها من مرض لم يذهبها اللهفة التى

كان يقابلها بها دائماً ، إن زوجه الطيبة المكافحة لم تزل جميلة

مخلصة جذابة . . لم تغيرها السنون والنكبات ، وكيف وهى التى

صدمت فى العواصف الهوجاء ، وتحدث سلطان الطغاة والغادرين

وأحاطت أولادها بسياج من العطف والرعاية، ثم تعبت من أجل  
لقمة العيش لهم أيام كان أبوهم يقاسى ما يقاسى وراء الأسوار.

وغمغمت قائلة :

- «كنت تنام ملء جفنيك فى زنزانتك وأنا أجرى هنا وهناك . .  
وكنت تضحك فوق «برشك» وأنا أكابد الهموم . . أنا التى حملت  
آلامكم كلها . . » .

ربت على صدرها ورأسها :

- «أنت لا تقلين بطولة عن أولئك الذين يُستشهدون على  
الأرض . . »

سعلت ثم قالت :

- «أنا استشهدت أكثر من خمس مرات . . » .

وابتلعت ريقها وقالت فى لهفة :

- لكن أحمد إذا لم يعد فستكون النهاية بالنسبة لى . . » .



أقبلت «جلىلة» مهرولة، كانت دموعها تغرق خديها، والثورة  
تنشق من نظراتها وحركاتها وملامحها . .

- «مستحيل أن أراه ثانية . . مستحيل . . » .

ربت على رأسها وقال :

- «ماذا جرى؟؟» .

قالت وهى تلهث :

- «فتحى يريد رؤيتى . . .» .

- «وماذا فى ذلك؟؟» .

- «لقد حكموا عليه بالإعدام» .

انقبض عم عبد الفتاح ، لم يستطع أن ينطق سوى «لا حول ولا قوة إلا بالله» ، وساد الجميع صمت مطبق ، كان الموقف مشحوناً بالمشاعر المتضاربة المختلطة . إن جليلة لا تريد أن تراه ، ولا تريد أن تتذكر المستقبل ، إن جسدها يقشعر لمجرد ذكر اسم فتحى ، وأخرجها عم عبد الفتاح من صمتها العاصف قائلاً :

- «لقد مات الخوف . . مات الخوف بالعبور الكبير . . والخيانة أيضاً يجب أن تموت . . إننى آسى لأحزان البشر ، وآسف لضعفهم وخطاياهم . . ولكن القصاص حياة ، والعقاب ضرورة حياة المجتمع . .» .

كان يوماً رهيباً ؛ ذلك اليوم الذى ذهبت فيه جليلة إلى هناك . . قابلها فتحى كهيكل عظمى مغطى بالجلد . . تترجرج عيناه فى رعب وحيرة . . وتواءن بارزان فى وجهه يسجلان قصة ضياع أبدية . .» .

- «لقد حانت لحظة الوداع . .» .

---

لم تنطق جليلة بكلمة ..

- «أنا سعيد لأننا لم نتزوج .. لأن اسمى لم يرتبط باسمك ..  
آه .. لقد اعترفتُ لهم بكل شيء من أجلك أنت .. كان جدى  
سامحه الله ممن غدروا بالزعيم عرابى .. باع نفسه للخديو .. لهذا  
غيرت اسم عائلتى .. الخيانة لا تورث ، لكنها مجرد صدفة .. لم  
أعرف مدلول الخيانة إلا عندما سقطت .. لماذا لا تتكلمين ..  
حسناً .. لم يبق أمامى إلا القليل .. أريد أن أتكلم كثيراً .. وأكره  
النوم .. إن ورائى نوماً طويلاً حتى يوم القيامة ..»

كان يلهث ويضحك ويبكى ويجلس وينهض ويهذى ، لم يكن  
يعرف ماذا يريد أن يقول فى النهاية .

- «لقد انتصرنا ، أليس كذلك يا جليلة؟؟ .. يا للعار الذى  
لا يُمحي!! الناس يموتون حباً فى الوطن وآخرون يلقون حتفهم  
خيانة للوطن ..»

قالت جليلة أخيراً :

- «دع عنك هذه الأفكار الآن» .

قال :

- «أخاف لقاء الله ..» .

- «إنه يغفر الذنوب» .

- والندم يأكلنى .. يعذبنى .. إنه كالوحش الضارى .. تمنيت  
أن يضعوا حداً لحياتى الآن .. أنا وليد بيثة قدرة ..»



ودخل ضابط السجن وقال :

- «سوف تجد فرصة كبرى لتكفر عن خطاياك» .

تطلع إليه فتحى فى دهشة وقال وقد تدلت شفتاه :

- «كيف؟؟...» .

- «الحاكم العسكرى العام خفف عنك حكم الإعدام إلى  
الأشغال الشاقة المؤبدة...» .

اتسعت ابتسامته البلهاء... صاح :

- «غير معقول...» .

- «كان ذلك بمناسبة النصر فى معركة رمضان الخالدة...» .

وقف كغصن جف وزوى ، ورفع جبينه الشاحب ورأسه الحليقة  
إلى السماء ونادى «لك الحمد...» .

وتمتم الضابط :

- «انتهت الزيارة...» .

اختطف يد جليلة وأخذ يقبلها ويغسلها بالدموع وهى لا تدري  
ماذا تفعل ، وهذأت مشاعره الثائرة قال :

- «أترى سأراك ثانية!» .

تركت السؤال معلقاً ، وأعطته ظهرها ومضت ، وعندما بلغت  
باب السجن تنهدت فى ارتياح ، وحمدت الله أن تخلصت من ذلك  
العبء الثقيل... .

عادت جليلة إلى بيتها حيث علمت أن أحمد عبد الفتاح لم يعد إلى فرقته، وأنه اعتبر فى عداد المفقودين، وحدثها أخوها عبد السلام عن المعركة التى اشترك فيها أحمد نقلا عن الرقيب عرفان، وقد كان للخبر وقع الصاعقة عليها. . تذكرت جليلة أيام الحرب الملتهبة، والرجال الذين كانوا يسقطون صباح مساء، والمعركة الهائلة بين المقاومة الشعبية وبين الإسرائيليين المتسللين من ثغرة الدفرسوار، ثم تذكرت كيف نجا الخائن من الموت. . وقالت من بين دموعها المنهمرة:

- «كنت أظن أن أحمد أقوى من الموت. .».

ليلتها لم تستطع النوم، فشلت كل العقاقير الطبية المهدئة والنومة فى التغلب على أرقها وأحزانها، صورة أحمد عبد الفتاح بوجهه المشرق الذى يفيض بالمحبة والإيمان والثقة، ورأسه الخليق، وكلماته الصادقة. . ويقينه العجيب الذى يملأ النفس بالرضا والاطمئنان. .

وعادت تقول:

- «كنت أظنه أقوى من الموت».

لكن لله فى خلقه شئون، إن القدر يمضى إلى حيث يشاء الله، كنت أنتظر عودته، وأردت أن أقول له أشياء كثيرة. . وأناقش معه قضايا ساخنة. . لكنه لم يعد. . ضاع فى الزحام الكبير الذى يغطى الصحارى والحقول والأرض والسماء، والشيطان والماء. . ما أكثر الذاهبين وما أكثر العائدين. .».

حينما التقت بعم عبد الفتاح قال لها :

- «كنت أعلم أن ولدى مفقود . . القضية بالنسبة لى متتية منذ أن ألقيت بحملى على الله . . بعض الناس يتوسلون بالعبيد، وأنا أقصده هو مباشرة . . ربى الله . . أريد أن أقول لك . . لقد عانقت الموت مائة مرة . . وهأنذا بين يديك . . لقد مات كثيرون وهم على فراش الاطمئنان والدعة . . وعاش آخرون وهم يتواثبون على شفا الهاوية . . ».

كانت أم أحمد قلقة، لقد أخفوا عنها كل شىء، واخترعوا لها الأخبار المطمئنة، وقلوبهم تخفق إشفاقاً ولوعة . .

- «عندما يعود أحمد فسوف ألقنه درساً لن ينساه، هو يعلم أننى لا أحتمل فراقه طويلاً . . فكيف يمضى هذا الوقت العصيب دون رسالة أو زيارة . . ».

ودق الباب دقات عنيفة :

انزعج الحاضرون :

صرخت الأم : «ولدى» .

وقال عم عبد الفتاح فى هدوء يتنافى مع وجهه الشاحب :

- «خير . . ».

وهرولت جلييلة صوب الباب لتفتحه :

- «ماذا جرى يا أخى . . هل جنتت يا عبد السلام . . ».

قال وهو يرقص ويتواثب في سعادة:

- «لقد وجدوه...»

- «أحمد...»

صاحت الأم مرة أخرى:

- «ولدى...»

وأمسكت جليلة بيد أخيها وضربات قلبها تكاد تهد ضلوعها:

- «أفصح عن قصدك...»

قال عبد السلام وهو يجلس لاهئاً:

- «لقد وجدوا اسم أحمد في قائمة الأسرى التي سلمها

الصليب الأحمر للقيادة المصرية... رأها الرقيب عرفان بنفسه...»

قالت الأم:

- «أنا لا أفهم شيئاً...»

وقال عم عبد الفتاح:

- «الحمد لله...»

أما جليلة فقد احتضنت أخاها وأخذت تمطر وجهه بالقبلات

والدموع.

وتمتم عبد السلام:

- «هذه القبلات ليست لي . . .» .

وفهمت الأم ماذا جرى ، لقد أدركت على التو أن ولدها كان مفقوداً ، ثم اتضح أخيراً أنه ضمن الأسرى لدى العدو ، وسرعان ما جاشت عواطفها وأخذت تبكي بحرقة :

- «لماذا تبكين يا زوجتي وقد كتب الله له السلامة؟؟» .

- «أنا لا أثق فيهم ، قد يغدرون به . . .» .

- «لدينا أسرى منهم ، وهم حريصون على تبادلهم معا بعد اتفاقية وقف إطلاق النار وفصل القوات . . .» .

قالت وهي تدق على المنضدة بيدها :

- «لن يطمئن بالي إلا إذا لمست يدي هذه . . .» .



## الخاتمة

ودخل القاهرة مع مشرق الشمس ..

وابتسم أحمد .. الشوارع ملأى بالأطفال الذاهبين إلى  
المدارس . والناس يتكدسون فوق العربات والترام والدراجات .  
وباعة الصحف ينادون فى سعادة .. الفرحة على الوجوه وعلى  
الأبواب والجدران والملصقات ..

تيار الحياة يتدفق فى الشوارع منذ مئات السنين .. هنا القوة  
والخلود والجهاد .. لكم أحبكم يا دارى .. يا أهلى .. يا وطنى ..  
يا مأذنى وقبائى .. حلمت بك فى ظلام الأسر ، وفى ساعات الموت  
والصراع الرهيب .. وهتفت باسم الله كى يرعاك .. لا شىء  
يستطيع أن يخمد ابتسامة الفرح فى عيون الأطفال يا أمتى  
العظيمة .. يا من حملت رسالة الإسلام والسلام والحرية إلى كل  
الدنيا .. يا مدرسة التاريخ ومعلمة الشعوب .. قصيدة شعر فريدة  
تضطرم بين جوانحي لكنى لا أستطيع أن أصوغها أحياناً .. لكن  
موسيقاها فى قلبى وروحي .. وإيقاعها ينسجم مع خطاى  
وكلماتى ونظراتى يا معشوقة التاريخ .. يا أرض النبوات ..

قبل أن يدق باب البيت ، سمع صوت أمه يهتف :

- «ولدى ..» .

إنها معجزة أخرى، ودق الباب، ودخل، وثبت من فراشها  
وهى تقول :

- «ألم أقل لكم إنه ولدى . . .»

وذاب الكل فى واحد . . الأب الأم وجميع من بالبيت . .  
وخرج عم عبد الفتاح فى غمرة الفرح ثم عاد ومعه جليلة . . نظرت  
إليه . . هو بعينه . . الوجه الباسم المؤمن . . الرأس الخلق . .  
العيون العميقة . . طأطأت رأسها، ووقفت فى مكان قريب منه . .  
قالت أم أحمد :

«سلمى على عريسك يا بنت . . .»

نسيت جليلة ليسانس الآداب، والآنسة المهذبة والإخصائية  
الاجتماعية وما تعلمته من إتيكيت . . وكانت كلمة «بنت» فى أذنها  
كأحلى نغم، وأعذب أغنية . .

صافحته فى خجل وجلست يفرقها طوفان من السعادة . . كان  
أحمد يتحدث عن ذكريات الحرب والأسر، وهى تتلقف كل كلمة  
ينطق بها . . كانت تغار من السامعين، وتتمنى أن تكون هذه  
الكلمات لها وحدها . . ومن آن لآخر تجذب مقعدها نحوه . .  
وعندما أوشكت على الاقتراب منه همس قائلاً :

- «متى يا جليلة؟؟»

- «أسأل أمى . . .»

- «لماذا تماطلين؟» .

ابتسمت وقالت :

- «لقد انتهت المعركة . . .» .

- «المعركة لم تنته بعد . . .» .

قالت فى غضب مفتعل :

- «إذن لا زواج إلا بعد المعركة . . .» .

- «منذ متى توقفت المعارك؟؟ لا بد أن تتزوج وننجب أطفالا

أصحاء ليواصلوا المعركة ويتصروا . . .» .

قالت وهى تخفض رأسها فى حياء :

- «موافقة . . .» .

صاح بطريقة أفزعنها :

- «بشرط . . .» .

- «ما هو؟؟» .

قال أحمد :

- «الزى الشرعى . . .» .

- «هذه مسألة شكلية . . .» .

- «الشكل والمضمون يا جليلة كيان واحد . . .» .



طأطأت رأسها ثانية وقالت :

- « موافقة . . » .

أخرج المصحف من جيبه ثم وضعه فوق أيديهما وهو يقول :

- « هذا عهد الله . . » .



فى اليوم التالى نشرت الصحف نبأ صغيراً فى صفحة داخلية ، يقول إن السجين « فتحى » المحكوم عليه فى قضية الجاسوسية قد انتحر ، وذلك بأن ألقى بنفسه من الدور الرابع بالسجن بعد أن غافل حراسه ، وقد دفنت جثته . بمقابر الصدقة بعد أن رفض ذووه التقدم لاستلامها . .

[نمت]

